NOURS

［ノワーズ］

1995 vol.7

Entertainment communication for young adult

特集 香港優遊故事

AMUSEMENT STORY



Comedian
ジム・キャリー

Voice Actor
椎名へきる

Location
プリッズサンペデック

Machine
エアーコンバット 22
サイバーコマンド
マッハブレイカーズ
アウトフォクシーズ
たこいかぱにっく
激突!!ゴジラVSキングギドラ

Namcot
スーパーファミスタ4
テイルファンタジア

Amusement to Entertainment
namco®

1995 VOL.7 SPRING NOURS

INDEX

NOURS［ノワーズ］春号
1995年3月31日発行 vol.7
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
㈱ナムコ
発行人／中村雅哉
編集人／古川尚美
AD.D／㈱パレット
COVER／Illustration by Kyozo Hayashi
印刷／凸版印刷㈱


もうすぐ中国
HONG KONG
特集
香港
優遊
AMUSEMENT
故事
STORY
しゅっぱーつ!!
The Hongkong and Shanghai Banking Corporation
香港上海滙豐銀行
Promises to pay the bearer on demand at its Office here
TWENTY DOLLARS
By order of the Board of Directors
EXECUTIVE DIRECTOR
AW387156
時代廣場
TIMES SQUARE

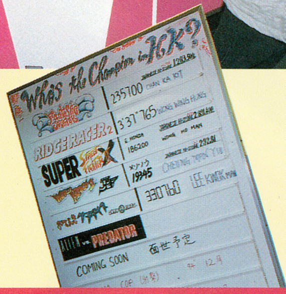
ナムコが変える、遊びのスタイル
香港ゲームロケーション



『DREAM LAND』(ジャスコ　太古店)
買物がてらのファミリーが中心。

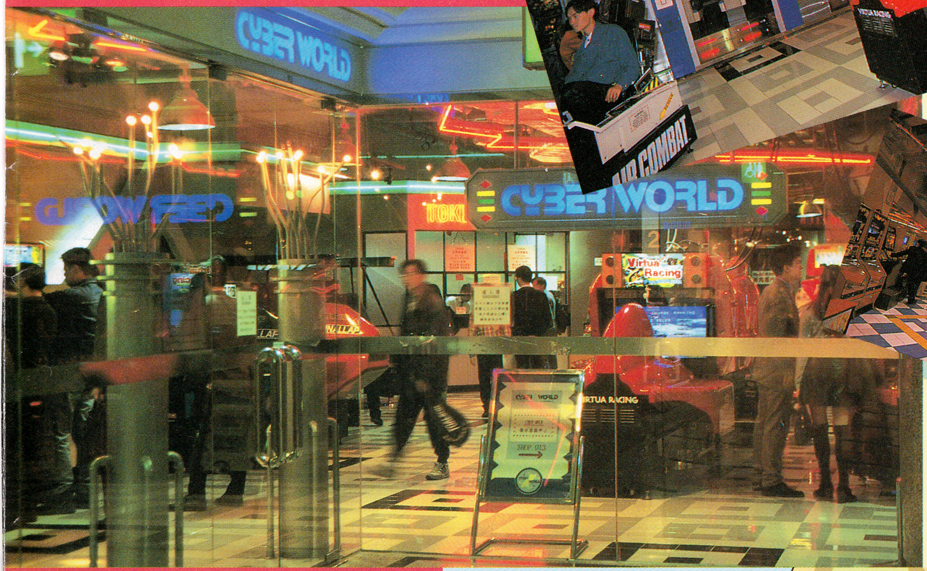


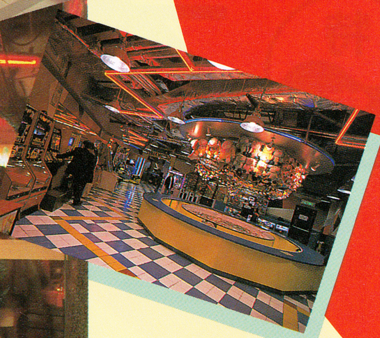
『WHIMSY LAND』(ウインザーハウス銅鑼灣)
ハマってるゲーマーの姿もチラホラ。





『ＣＹＢＥＲ ＷＯＲＬＤ』(タイムスクエア内銅鑼灣)
トータル約100台のゲームが揃った香港最大級のゲームスペース。
ナムコとヤオハンの合弁会社が運営。







ロケーション住所一覧

『Dream Land 』(ジャスコ　太古店)
Shop L 203, 2/F. Jusco Department Store, Kornhill Plaza,
Quarry Bay, Hong Kong.
Tel:(852)2886-0152

『Play Land 1st 』(ヤオハン　屯門店)
Room 191, 2/F, Yaohan Shopping Centre,
Tuen Mun Town Plaza, TMTL 209, Tuen Mun, N.T., Hong Kong.
Tel:(852)2450-3338　内線409

『Play Land 2nd』(ヤオハン　屯門店)
Room 140, 1/F, Yaohan Shopping Centre,
Tuen Mun Town Plaza, TMTL 209, Tuen Mun, N.T., Hong Kong.
Tel:(852)2450-7289

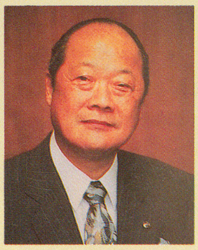
『Dream Land 』(ヤオハン　荃灣店)
Shop 136, 1st Basement, Yaohan Department Store,
Kowloon Panda Hotel, TWTL 312, Tsaen Wan, N.T., Hong Kong.
Tel:(852)2409-0335

『Whimsy Land』(Windsor House, 銅鑼灣)
5B, 5/F, Windsor House, 311, Gloucester Road,
Causeway Bay, Hong Kong.
Tel:(852)2894-8675

『Cyber World』(Times Square, 銅鑼灣)
Room 913B 9/F Times Square 1 Matheson Street,
Causeway Bay, Hong Kong.
Tel:(852)2506-1241



出ていくときに、入っていった勇者



国際流通グループ・ヤオハンの代表である和田一夫氏。香港の中国への返還が決まった時には、香港を脱出しようと考えた人が多かった。しかしそんな矢先、逆に中国進出の拠点にと、全財産を携えて本部を日本から香港に、移転させたのだ。ヤオハンのスゴサは、こんな発想にある。



ヤオハン本社のあるビル





『PLAY LAND1』
『PLAY LAND2』(ヤオハン　屯門店)
屯門キッズのたまり場的スペースだ。
筐体タイプは2～3トークン。



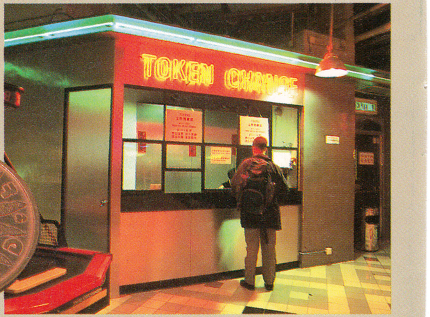
『PLAY LAND』(ヤオハン　荃灣店)
奥にはビデオゲーム25台のラインナップ。
ゲーム料金は、ビデオタイプで1ゲーム1トークン(約13円)。

景品とトークンコイン





ゲームに使うのは、トークンと呼ばれる代替硬貨。一枚1HKドルで店ごとに発行されている。ナムコとジョイントするウィムジーではリデンプションゲーム終了後景品交換を行っているところもある。なぜか景品は家庭用品が多かった。



香港のゲーム事情

香港には現在、ざっと400店のゲームスペースがあるけど、大半はビデオゲーム専門の店。本格的な体感マシーンや乗り物などを備えた店となると、全体の2割程度しかない。で、業界トップを独走するのが唯一の日本資本であるナムコの店ってわけだ。

香港で日本と同じゲームスペースをオープンするには、地域住民の賛成や近くに教育施設や競合店がないこと、区画スペースの許可、小型乗物、カーニバルゲーム設置の許可など、さまざまな規制をクリアしなければならない。しかも、設置するゲーム機によって16歳未満入場不可もあるなど、けっこうキビシイ。だから大人センター(16才以上)と子供センター(16才未満)にきっちり別れている。また、システムも、お金をトークンに換えてから楽しむスタイルである。

ナムコは'87年11月に第1号店をオープン。現在では5か所6店舗で香港ゲーマーをトリコにしている。場所がいい、雰囲気が明るい、施設が豪華、ゲームが最新、と4拍子揃ってるんだから当然。形態も直営店あり、子供向き遊戯スペースを得意とする『ウィムジー』とのジョイントありと変幻自在だ。

今回、すべての店を訪問してみて気づいたのは男同士のグループがやたら多かったこと。女のコグループやカップルの姿が少ないのは、ちょっと寂しい。

ところで、気になるレベルは日本に比べるとまだまだ。『スーパーストリートファイターII』のハイスコアは18万点台と、日本の1/10以下だった。というのも、香港ゲーマーはクール。ナムコではかつて『リッジレーサー』大会をやろうとしたことがあったけど、優勝商品は秘密ってことにしたら、なんと参加者はひとりだけ。大会が中止になったことがあるそうだ。香港人はみんな現実的だからなあ……。

なぜか地下にある街の遊戯場

一般のゲームスペースは、なぜか歓楽街の地下にあることが多い。入ってみると照明が暗く、ゲームも『雷電』あたりの古いモデルばかり。まだまだ、ゲームカルチャーは根付いてないのかなあ。ナムコ進出が大歓迎された理由がわかるってもんだ。



看板はハデだけど入りづらい印象。ゲーム料金はやや安めの設定。



香港ゲーマーを直撃！

ぜひとも聞きたいゲーマーたちのナムコへの意見。そう思って探したら、いたいた。『エースドライバー』に夢中になってる高校生を発見したぞ。



「ナムコのゲームはすごく面白い。ボクはヘタだけど、きっと日本のみんなはウマイんだろうなぁ。」



「今日は学校の帰りに4人で来たの。ここは雰囲気が明るくて、女のコだけでもコワくないので気に入ってます。」

ゲーマー魂に国境なし

香港の人気ゲームは『バーチャコップ』『バーチャ2』『エースドライバー』『鉄拳』『ガンバレット』など、日本と変わりなし。新しいゲームが入るとドッと人がやってきたり、上級者が得意気に遊ぶまわりに見物人が集る光景も同じ。国が違っても、ゲーマーのハートを熱くするツボは万国共通なのかも知れないね。



路地の楽しみ

香港遊横丁図鑑



夜景が有名なビクトリアピークやオーシャンパーク（海洋公園）、水上レストランのあるアバディーンなど、香港には数々の観光スポットがある。でも、香港のバイタリティを肌で感じるには街歩きがイチバン。それもメインストリートじゃなくて、路地裏マーケットめぐりがおすすめ、香港は横丁が面白いのだ。

とにかく、いたるところに通りや路地があり、いろんな店が商売している。ブラブラするだけでも退屈知らず、ブランド品の安売りからチープなコピーものまで、およそないものはない。生鮮食品マーケット、骨董品市場、衣料品生活用品専門通りといったオーソドックスなものから印鑑密集横丁、B級グルメ御用達の屋台街、小鳥マーケット、スポーツ用品ストリート。どうしてこんなに多くの店が必要なのかと首をかしげたくなるほどだ。

代表的なマーケットである男人街、女人街は夜遅くまでにぎやか。そぞろ歩いていると、ここは香港人のコミュニケーションの場であり、貴重な娯楽の場でもあるんだなと納得してしまう。



音楽テープも無造作に山積み。コピー商品の可能性も十分にある。



こんな店が数えきれないほど。マーケットなら衣料品も安く手に入るのだ。



男人街は夜遅くまで人波絶えず、さすが本場、麻雀牌も店頭に並ぶ。



売れるものは何でも売るしたたかさに感服してしまう。



油麻地街市には刃物の露店も。日本の小刀も売っていた。



キャットストリートは骨董品屋からガラクタショップまで玉石混交。



生鮮食料品のマーケット油麻地街市は午前中から大勢の客で賑わう。

香港の常識、日本の非常識

同じアジアの一員で、外見だけでは区別もつきにくい香港人と日本人。しかし所変われば常識にもずいぶん違いがある。日本人からみると「へぇ〜」ってことも多いのだ。たとえば…。

・信号はあってなきがごとし……赤信号でも気にしない、車が来なきゃガンガン渡る。だから香港のタクシーはスリル満点なのだ。

・女の子もシーハーします……食後のツマようじは女の子でもシーハー。堂々とゲップも。日本でやったらいい女が台なしだけどね。

・子供もタバコが吸える……日本では20歳にならないと吸えないタバコもOK。でも、吸ってるコはあんまりいない。香港も禁煙ブーム？

・定時退社は当然……勤務時間が終わったらサッサと帰って、あとは自分の時間。残業なんてとんでもないのだ。

・お金にうるさい……日本人は明日のことを意識するけど、香港人のテーマは今日いくら儲けるか。だから、街のゲームセンターは、客の多い日は急に料金が倍になったりする。

・ギャンブル好き……競馬の場外売り場は老若男女で大混雑。給料日直後はマカオのカジノが大にぎわい。香港人は一攫千金の夢を追う。

ビジネスの基本は「時は金なり」



早朝から混み合うフェリー乗り場。地下鉄駅からは次々とビジネスマンが通りに飛出し、オフィスへと急ぐ。粥屋には出社前のOLたちが行列を作っている。香港ビジネスマンは、いつも忙しそうだ。たぶん東京のビジネスマンより早足だし、大阪のビジネスマンより早口。個人で事業をする人間が多い香港では携帯電話が必需品で、移動中もしょっちゅう誰かと話をしている。会社人間などここにはいない。チャンスがあれば、いつでも転職。成功めざして、みんながサバイバルしているのだ。

ハリウッドも上陸

香港遊電影天国

いま、香港で話題のスポットと言えば、九龍側スターフェリー発着所近くの『プラネットハリウッドHong Kong』。昨年のオープン以来、映画好きの香港人にバカ受けしているハリウッド直送のカフェレストランだ。もともとA・シュワルツネッガーやS・スタローン、B・ウィリスらが共同出資して開店したこの店、アジアでは香港にしかないってことで、たちまち観光客も詰めかける新名所になってしまった。

注目はなんといっても壁面や天井をおおいつくす、実際に撮影で使われた衣裳や小道具の数々。『ターミネーター』なんぞはシュワちゃんのリアルな人形付きでリアルに再現されているし、スタローンが『ランボーII』で使ったドロップ・ロケットも展示。その他、トム・クルーズやメル・ギブソン、キム・ベイジンガーなどなど、ファンにはたまらない品物ばかり。カクテルメニューは、映画に由来したネーミングが楽しい。もちろん香港店ってことで、ブルース・リーやジャッキー・チェンもラインナップ。これらが自由に観賞できるんだから、記念写真の撮影をあちこちでやっているのも無理ないよね。土産コーナーにはTシャツからスウェット、時計まで揃っている。



「プラネットハリウッド」のすぐ近く、香港三越尖沙咀(チムチヤツオイ)店1階にある『イタリアン・トマト』。
香港人の旺盛な食欲にあわせ、量は日本の倍はある。ボリューム満点のスパゲティと、きのこのクリームスープが人気。

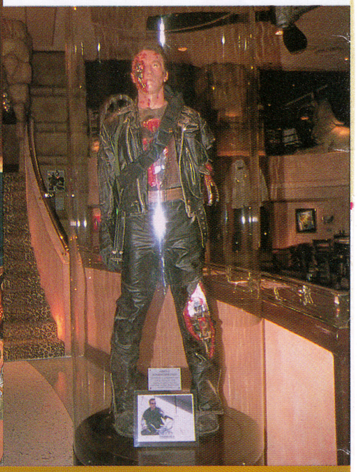


『バットマン』からはコウモリとともにジャック・ニコルソン参上！



ドアをあける前からハリウッドの匂いがプンプン。映画好きにはたまらない店だ☎(852)2377-7888

シュワちゃんはターミネーター姿で客にニラミをきかせてる。







『チャイルドプレイ』を筆頭にホラーやFSX関係アイテムも充実してるぞ。



壁面いっぱいのスターたち。まさに"ザッツ・ハリウッド"の風景だ。

香港パワーは永久に不滅なのだ！

ゲーマーから横丁の取材まで、駆けまわった香港。感想をひとことで言えば「ここはまるで街ごとテーマパーク」ってこと。名画のような景観、迷路さながらの雑踏、あふれるスピード感。加えてジャンクフードから本格中華まで味覚をシビレさせるグルメの街であり、ショッピングの街でもあり、世界中から観光客が押しかける国際都市でもある。人々はにぎやかで、抜け目がなくて、あくまで前向き。だから、ここにやってきた人は、みんな元気になってしまう。ついつい連日通ってしまう、ナムコのゲームスペースみたいなもんだね。

1997年7月1日の中国返還も目前に近づき、世界はまたひとつ、歴史の節目を迎えようとしている。だけど、たとえ中国の一部になったとしても、街にあふれるエネルギーは変わらないんじゃないだろうか。高級ブティックのすぐ脇で「カルチェあるよ、3千円で本物そっくり」と声をかけてきた怪しいオジサンに「返還されたらコピーものはなくなるの？」と尋ねたら「香港は香港。いつまでも同じね」と笑った。







付録
さすがは HONGKONG 大笑

香港ちゃちゃちゃちゃ



香港には「ちゃ」がいっぱい！

徒歩、地下鉄、的士（タクシー）、そしてフェリー。九龍サイドと香港島サイドを行ったり来たりしながら飛び回った香港。人にも街にも活気があって、エンターテイメントがぎっしり。伝統の中国文化と超モダンな欧米カルチャーのミスマッチが絶妙の味をかもしだす、不思議都市である。たとえば有名ブランドショップが立ち並ぶ高級な通りも、ひょいと上を見ればネオンがギラギラ。そうそう、笑っちゃうしかないような日本語看板も発見したぞ。

香港人の食欲にも驚く。男も女も大騒ぎしながら食事するから、まるでお祭り。もちろん、飲茶をはじめとする、気軽かつ豊かな〝街の食卓〟の充実ぶりもすごい。市場に行けばまっすぐ歩けないほどゴチャゴチャしてるし、なんだか怪しいゲテモノ屋もあったりして、もう何でもアリって感じ。

叫ぶ人、笑う人、走る人、体操する人、携帯電話する人……。みんなが自分の個性を主張して「今日をどうすごすか、楽しむか」を追及してる香港。いやぁあっぱれ、あっぱれ！

ごちゃごちゃ

露店密集の市場はどこも人だらけだ。





香港ではこれがフツーの看板乱れ咲きの図。

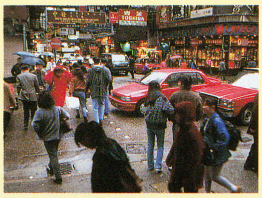
むちゃくちゃ



カラオゲはないでしょ
カラオゲは……。



「い」が平気で「り」に。
「エロり本」てのもあった。



車がこなけりゃ信号なんかぜ〜ンゼン気にしない。



いったい何が言いたいのかわかりません、見るだけの店。

ぐちゃぐちゃ

飲茶のあとはこの通り。テーブルクロスの汚れなんか誰も気にしないのだ。



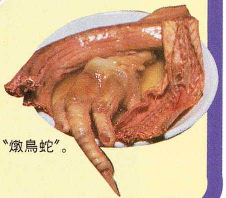
番外編 ぢゃぢゃぢゃ（蛇・蛇・蛇）

〝燉蛤蚧〟といいますコレ。もう男は度胸の世界ですハイ。





ウゲ〜！、カメの血のスープ〝金錢亀油〟解毒剤だと。



鳥と蛇の煮込みスープ〝燉鳥蛇〟。強力な取り合わせぢゃ。

やむちゃ 飲茶



ひとり２〜３種にライスが飲茶の標準メニュー。



好きな小皿をピックアップして、いざ飲茶に挑む。



カッコは気にせず食べ、喋り、笑うやたら騒がしい香港の昼食。

ちゃにまつわる 有名人

アちゃーッ！
問答無用のブルース・リーだ





香港のピカイチアイドルもビビアン・**チャ**ウ。

最新3Dシューティング・ゲーム

AIR COMBAT 22

エアーコンバット22





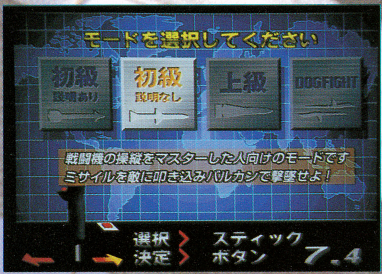
システム・スーパー22基板使用で、ROM容量が格段に増加。従来のポリゴンにリアルなテクスチャーを貼り付ける「テクスチャーマッピング」手法により、臨場感溢れる本格的3Dシューティング・ゲームが完成した。それが、「エアーコンバット22」だ。バルカン砲とミサイルで敵機を次々に撃墜していく爽快感は、さながら、映画「トップガン」のようだ。前作「エアーコンバット」のドッグファイトに燃えたファンはもとより、戦闘機の操縦に不慣れな初心者でも大丈夫。存分に大空を飛び回ろう。

AIR COMBAT 22

「エアーコンバット22」では、初心者から上級者まで楽しめるように、実力に応じた４つのモードを設定した。特に、ゲーム中の要所ごとにアドバイスのメッセージが入る「初級・説明あり」は、初心者には心強いモードだ。また、視点切替により、３人称視点でのプレイも可能。ボーナスステージやラストの対地(艦)攻撃など、バリエーションに富んだステージが用意されている。さあ、操縦桿を握って、テイク・オフ。



★モードと機体をセレクト





どちらも、操縦桿で選んでボタンで決定。初級、上級と進んでくるうちに、敵機の動きもレベル・アップしてゆく。ステージ進行の分岐点が多くなるので、ステージのバリエーションも増える。「ドッグファイト」は敵コンピュータ機と１対１の空中戦を行い、制限時間内での撃墜数を競うものだ。敵機は１機ずつ出現し、４機撃墜すると次のエリアに移動する。

ミサイル

ロック・オン・レンジ内でターゲットにミサイルシーカーが重なると、ロック・オン・マークが現れ、ピーという電子音が、ロック・オンしたことを告げる。ボタンを押して、ミサイル発射。初心者にはミサイル攻撃の方が簡単だが、弾数に限りがあるので、注意しながら使ってほしい。



バルカン砲

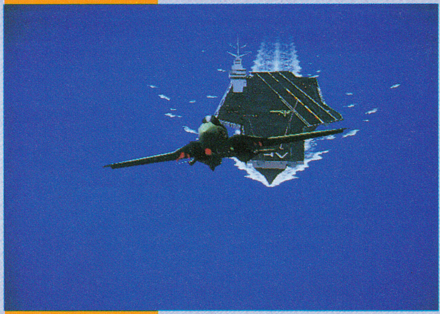
少し慣れてきたら、近くにいる敵機を機銃砲射。敵機も飛んでいるのだから、敵機の動きを先読みして、狙うのがコツだ。ミサイルよりバルカン砲で撃墜したほうが、高得点を得られる。



★空母より発艦する





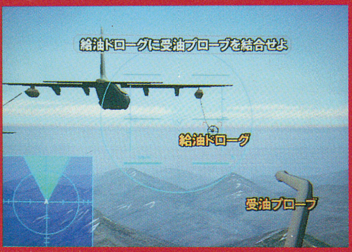


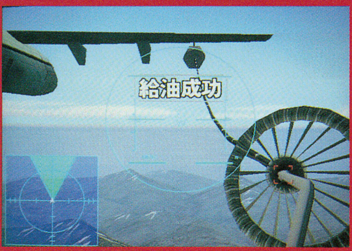
TAKE OFF!!

画面写真は開発中のものです。

★ボーナスステージ（空中給油）

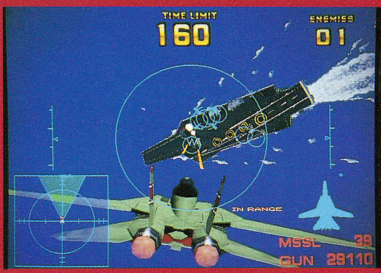
ステージ2をクリアすると空中給油にトライ。成功すればタイムエクステンドされる。







★対空母戦



ステージはクライマックス、対空母戦へ。甲板上の敵機を一つ残らず破壊せよ。



秘 上達のポイントは…

まだゲームに不慣れな初心者のあなたに。ポイントは2つ。まず、操縦桿を動かし過ぎないこと。最初のうちは敵機の方から近付いてくるので、動かしすぎるとかえって敵機を見失ってしまいます。もう1つは、水平線を常に見ていること。自機を水平にキープしやすくなります。ドッグファイトに燃える上級プレイヤーにも情報をこっそり。破壊する敵機の数の目標は、24機。それ以上なら、キミはかなりの上級者といえます。

★画面ディスプレイの説明

残りゲーム時間　高度計　ステージ内残り敵機数　目標方向

目標方向：矢印の方向に敵機がいると知らせる重要なマーク

自機シンボル

速度計

レーダー：中心のマークは自分。赤いマークが敵機を表す。敵機を見失った時は、このレーダーと、目標方向を示す赤い三角で敵機を探す。



残弾数

ゲーム中にスタートボタンを押すと、視点が切り替わる。

視点を切り替えると…



臨場感が高まる、自機コクピット内からの視点。
初心者は、3人称視点からがプレイしやすい。



☆只今ナムコのお店で「エアーコンバット22　デビュー記念キャンペーン」実施中！ステキな賞品が当るクイズ懸賞やゲーム大会で盛り上がっているよ。実施店舗は「キャンペーンのお知らせ」のポスターが貼ってある約100店（尚ゲーム大会は景品がなくなり次第、終了となります。詳しくはポスター貼付のお店で）

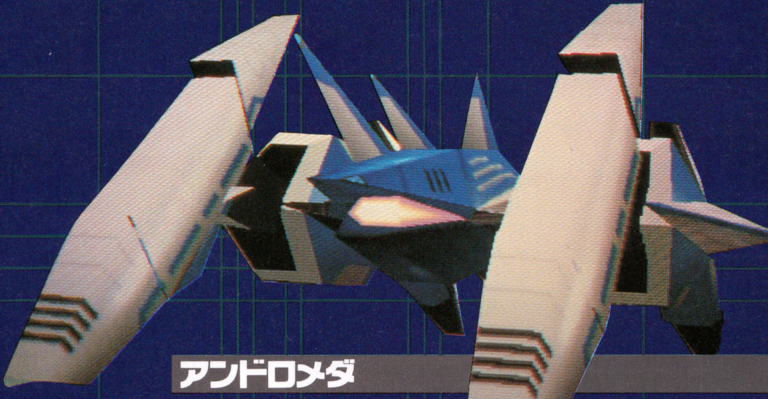
西暦2068年、人類はスペースコロニー〝ウラヌス〟の建造を進めていた。宇宙空間に浮かぶその巨大な建造物は、まさに最大規模の宇宙植民地となる予定であった。しかし、ウラヌスを集中管理する自己増殖人工知能「ブラフマー」の治安警備担当サブシステム「ラーマ」が、突如人類に反乱を宣言。その軌道を、地球衝突コースへと向けた。残された時間はあと5時間しかない。地球とウラヌスを救うことはできるのだろうか…？

サイバーコマンド 必勝法

CYBER COMMANDO

『サイバーコマンド』は、あの名作『サイバースレッド』の続編だ！　前作を遥かに凌ぐ美しくリアルなグラフィック、ハードSFを思わせるストーリーなど、強力なパワーアップには目を見張るばかりだ。もちろん、熱い興奮を呼ぶバトルの迫力もそのまま、いやそれ以上のものになっている。

このゲームは、1Pプレイでストーリーを堪能しながらプレイするのも楽しいが、やはり対戦プレイにこそ醍醐味がある。しかし、やみくもに突っ走って、弾を撃つだけでは勝利を勝ち取ることはむずかしいだろう。この開発担当者がコッソリ教える必勝テクニックを身につけて、ライバルを叩きのめすのだ！



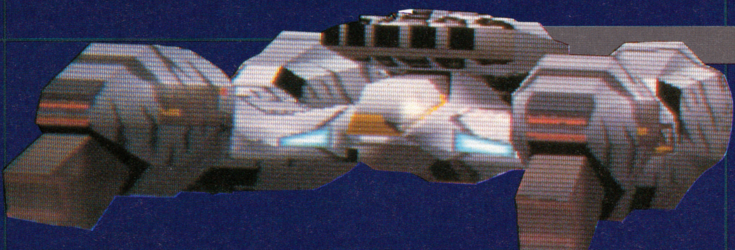


ヴードゥー

追尾が弱く、弾速が高い主武装が特徴的。遠距離からの狙い撃ちが得意だ。副武装は敵を追尾する「猟犬弾」。

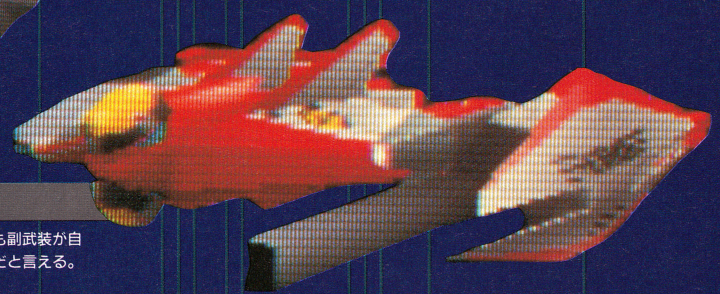
アンドロメダ

最高速を誇るが、その分装甲が弱い。武装も強力だが、当てにくいかも。弾避けができる上級者向けの機種だ。



ピースキーパー

放射状に撃ち広がる主武装は、接近戦では絶大な効果を発揮する一方、遠距離戦は苦手。装甲はかなり厚いぞ。

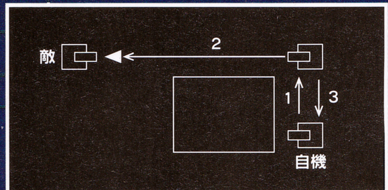


パースウェイダー

武装・装甲・駆動のバランスが良く、しかも副武装が自動照準なので、誰もが扱いやすい標準機種だと言える。

ヒットアンドアウェイ

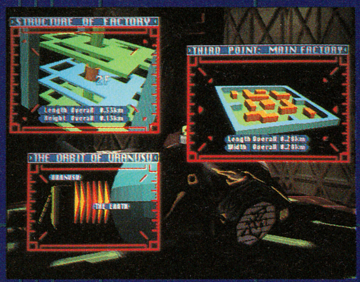
建造物の陰から飛び出し、撃ったらすぐに回避、これが戦闘の基本だ。機体によって、射程距離やスピードが異なるので、タイミングやリズムは身体で覚えるしかない。



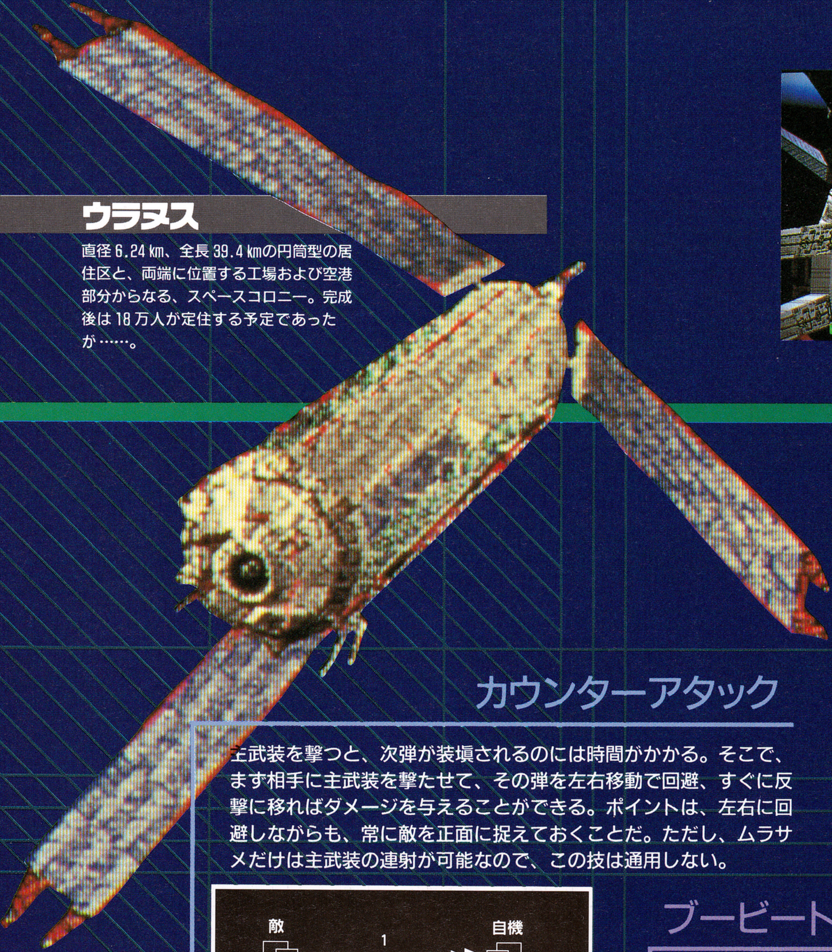








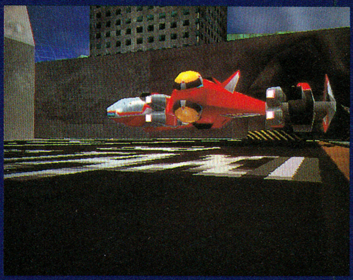
プレイヤーは、速度・武装・装甲などの性能が異なる6種類のビークル（浮上式戦車）の中から1台を選び、戦闘に臨む。操縦法はどのビークルも共通で、2本のレバーを同じ方向に倒すと前後左右移動、互い違いに倒すとその場で回転、どちらか1本を倒すと曲線異動となる。武装は、攻撃力の大きい主武装と個性的な副武装が装備されている。なお視点は、プレイヤーの好みで3種類の中から選ぶことが可能だ。

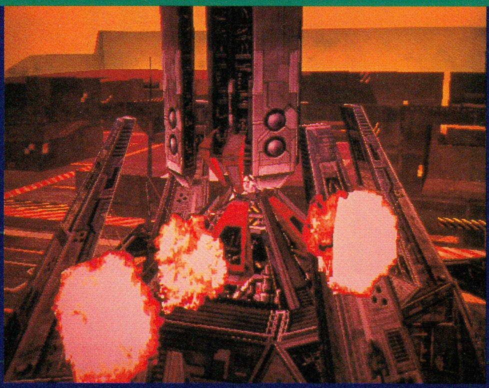


ウラヌス

直径6.24㎞、全長39.4㎞の円筒型の居住区と、両端に位置する工場および空港部分からなる、スペースコロニー。完成後は18万人が定住する予定であったが……。

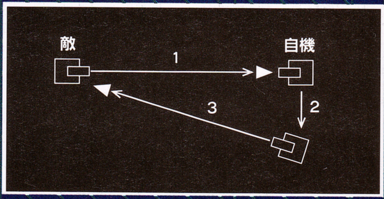




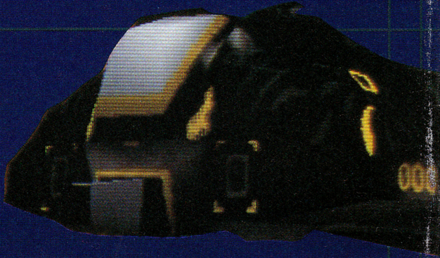


カウンターアタック

主武装を撃つと、次弾が装填されるのには時間がかかる。そこで、まず相手に主武装を撃たせて、その弾を左右移動で回避、すぐに反撃に移ればダメージを与えることができる。ポイントは、左右に回避しながらも、常に敵を正面に捉えておくことだ。ただし、ムラサメだけは主武装の連射が可能なので、この技は通用しない。

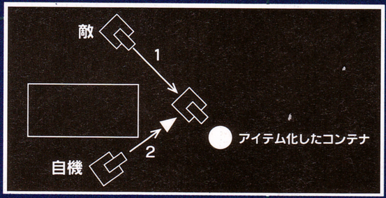






ブービートラップ

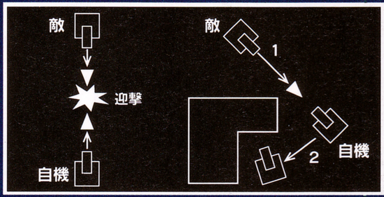
弾薬コンテナ近くの建造物の陰で待ち伏せし、敵がアイテムを取りに来たところを狙い撃つ。あらかじめコンテナを破壊し、アイテム化しておくことがポイント。そうしないとコンテナで避けられてしまうこともあるぞ。



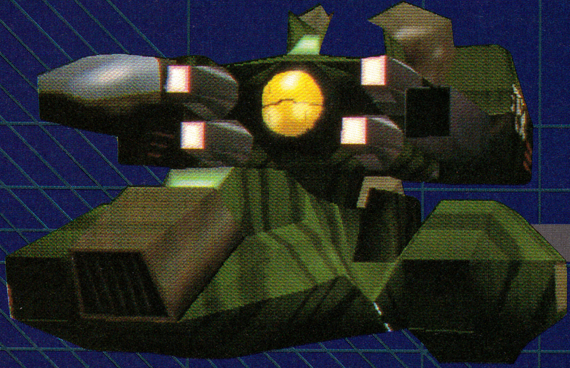


ディフェンス

防御の基本は、建造物の陰に隠れることと、相手の主武装をこちらの主武装で撃ち落とし相殺することだが、有利に戦いを進める上で絶対にマスターしたいテクが「弾避け」だ。敵の弾をギリギリまでがまんして引き付けてから、一気にかわし始めるのがコツだよ。

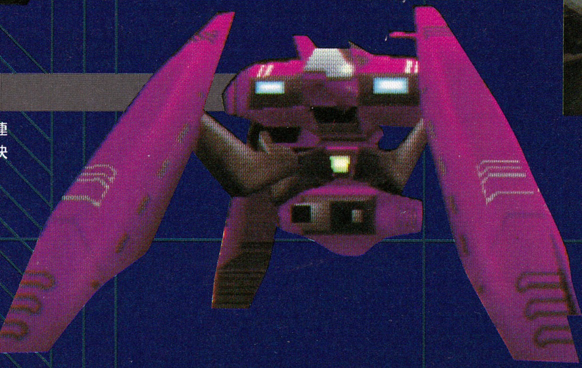






ワイルドベア

機動力は最低だが、最強追尾力の主武装備を持つ。自分の補給経路と敵の行動を読む頭脳派プレイヤーに最適。



ムラサメ

副武装の光剣はバリヤーとしても使える。連射力の高い主武装を一気に撃ち込むのは爽快だぞ。装甲も厚い。

6 コメディアンはホモ・ルーデンス

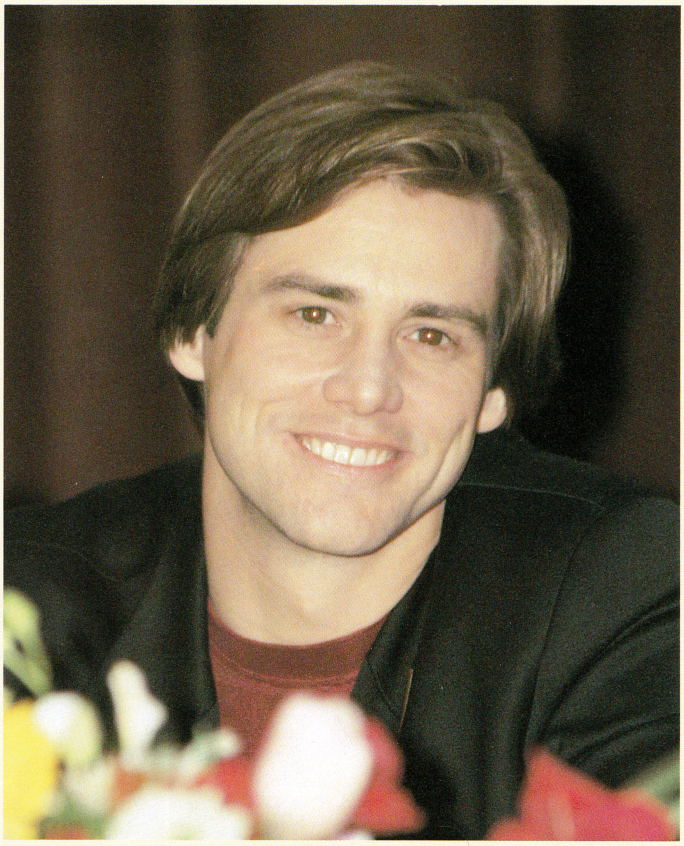
“マスク”はまさに僕の想像力の世界

「マスク」で、さえない銀行員スタンリーと陽気で自信満々の芸達者ヒーロー〈マスク〉の二役を演じるジム・キャリーは、いまや全米NO1の大人気を誇るコメディアンだ。ジムは、まさに遊ぶために生まれてきた人。しかも、身体全体で遊びまくる。彼の魅力はもう誰にもとめられない。

——〈マスク〉は美女を前にすると、舌が2m近く伸びたり、驚くと目と舌が飛び出したりといった具合に、実写でありながら〈マスク〉のリアクションや映画全体のビジュアルがアニメ的ですよね。

ジム 「マスク」は、「バックス・バニー」などのアニメを監督したアニメの巨匠テックス・アウェリーの世界を実写で再現してみようという狙いがあってね、ぼくも昔からテックスのアニメのファンで、彼のアニメの動きを実演でやれたらおもしろいなぁと考えていたんだ。そんな時に「マスク」の出演依頼があったから、もう、すぐに話に飛びついたよ。

ジムは〈ゴムの顔を持つ男〉といわれ、そのハンサムな顔を一瞬にしてぐにゃぐにゃと変化させ、様々な表情を作り出す〈顔面七変化芸〉を得意としている。この〈顔面七変化芸〉をインタビューの最中に、何度も演じてくれる。

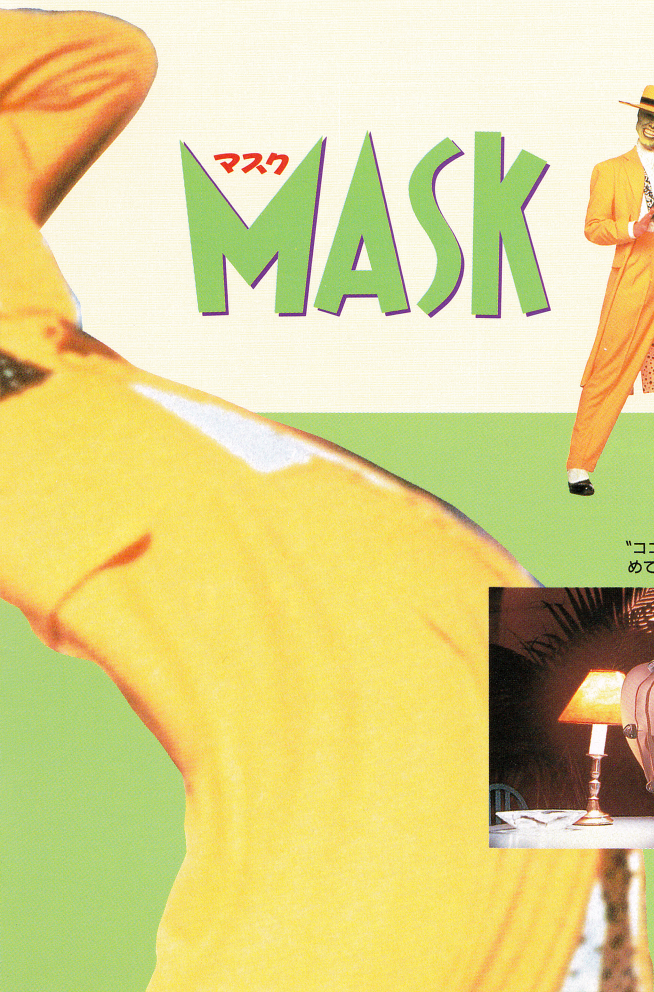


Jim Carrey

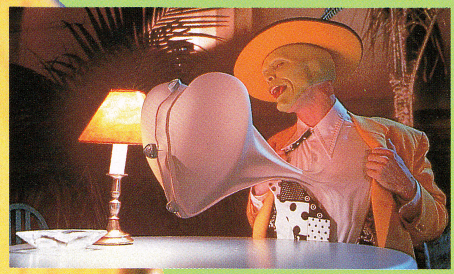
ジム・キャリー

1962年カナダ生まれ。小さい頃からショービジネスの世界に入ろうと思っていたという。19歳でロスに移住。ロスの名門コメディ・クラブで修業を積む一方、「ダーティーハリー5」「ペギー・スーの結婚」などの映画に端役出演する。'90年にテレビのコメディ番組「イン・リビング・カラー」のレギュラーになる。この番組で注目され、'94年の「エース・ベンチュラ」で人気を決定的なものにする。今夏の話題作「バットマン・フォーエバー」では、バットマンの敵役リドラーを演じるなど、ヒット確実といわれる主演作が続いている。

マスク MASK







“ココ・ボンゴクラブ”で、歌手ティナを見初めて心臓が破裂しそうなくらいドキドキ。

マスク 作品紹介

イイやつだが、小心者のためにいつも損ばっかりしている銀行員のスタンリーは、ひょんなことから古代の呪いのこめられた謎の仮面を手に入れる。その仮面をかぶると、スタンリーは自分の中に隠されていた本能が引き出され、自信満々の芸達者ヒーロー〈マスク〉に変身する。〈マスク〉は得意の変身術を使い、日ごろのうっぷんを晴らす。そして、あこがれの美女ティナにアタックする。しかし、仮面を狙う悪の一味の魔の手が、スタンリーをピンチに陥れる。

　ファンタジー・コメディ「マスク」は、「エース・ベンチュラ」の大ヒットで、瞬く間にスターダムにのし上がったコメディアン、ジム・キャリーの陽気なキャラクターと芸達者ぶりが発揮されている。また、「ジュラシックパーク」「ターミネーター2」のSFXを手がけたILMが驚異のSFX映像を作り出している。さらに、歌ありダンスありロマンスありと、ポップな楽しさが全篇にあふれている。



とにかく彼の顔自身が〝マスク〟そのもの。
ハンサムな顔があっという間にこの通り。



ハードな来日スケジュールでも遊び好きなジムはナムコ・ワンダーエッグを訪れた。『ドリフトキング』でプレイする表情は真剣そのもの。

――「マスク」は、〈マスク〉のハートが飛びだしたり、犬の顔に変身するシーンをはじめ、CGと実写の合成シーンがたっぷりあるが、撮影は大変だったでしょう。

ジム そりゃあ、もう大変。常に後で合成になることを計算して演技をしなくちゃならなかったからね。ただ、スタンリーが仮面をかぶって変身するシーンになると、ぼく自身の中に秘められている何かが引き出されるような気になって、それはすごく楽しかった。

――ジムが実際に仮面を持っているとしたら、何に変身したい？

ジム もちろん、大好きなゴジラ！

と答えるや、ジムは持参したゴジラのマスクをかぶり、新旧のゴジラのそれぞれの動きを演じわけてくれた。さらにインタビュー用のテープレコーダーに噛みつくという迫真の演技を披露した。

――「マスク」で、ジムはラテン・ダンスを踊ったり、歌ったりと、マルチなエンターティナーぶりを見せているけれど、この映画のためにダンスと歌の特訓をしたんですか？

ジム ぼくは〝グレード・フェイカー（最高の真似っこ）〟なんだ(笑)。すべては物真似から始るというでしょ。ぼくも歌やダンスのエキスパートのやっていることを真似たんだ。まあ、真似を続けているうちに、ぼくも本物になって、いい歌手とダンサーになるかもね。

「マスク」の監督チャールズ・ラッセルによると、ジムのダンスと歌は模倣だといっているのは彼のテレ隠しであって、ジムの歌とダンスは〝超プロ級〟とのこと。ちなみに、ラッセル監督とジムのコンビで準備中の「マスク2」は、ジムの歌とダンスの割合を増やし、ジムのワイルドな魅力も引き出し、そして〈マスク〉が世界中を冒険するような展開を考えているそうだ。

――ジムの少年時代のことも教えてほしいな

ジム バッドボーイだったよ。悪いガキ。〈顔面七変化芸〉は、小さい頃に顔を動かす練習をしているうちに、段々顔の筋肉が柔らかくなってきちゃったんだ。それが〈顔面七変化芸〉のベースになっている。

ジムの主演作「エース・ベンチュラ」「マスク」そして、最新作「ダム＆ダマー」は、3作連続全米1位を記録している。しかし、ジム自身はまったく天狗になることもなく、まさに〝ナイス・ファニー・ガイ〟といった感じだ。来日記者会見でも茶目っ気たっぷりの表情とパフォーマンスを見せてくれた。それも下積み時代が長かったからだろう。ジムは下積み時代に、自分を励まそうと自分あてにギャラの分の小切手を送ったという。その小切手は初心を忘れないためにと、いまでもジムは大事に持っているという。

文：みのわ　あつお



★最新作『Dumb & Dumber』

ロイド（ジム・キャリー）とハリー（ジェフ・ダニエルズ）の大バカ・コンビが車で旅行。全米各地でとんでもない騒動を引き起こすハチャメチャコメディー映画。今秋東宝洋画系にて日本公開予定。



この映画での音楽に注目。ラテン・サウンドとダンスがとにかくノレル。



ティナとの初デートでは彼女を楽しませようと一生懸命



MUSIC界の冒険者たち

時は現代、
音楽を武器にする冒険者あり。
その者たちの姿と口述をお伝えしよう。



アルバム『Respiration』

●空想メトロ●攻撃は最大の防御●2センチのせつなさ●せつない笑顔●Kissが足りない●少女爆弾●優しかった人●何も出来なくて●NEVER NEVER●T.R.Y.!!



●PROFILE● 本名 ?/3月12日、東京生まれ。A型/趣味 ネイチャーフィーリング

椎名へきる

Hekiru Shiina

中学2年の時から声優への道を目指したという彼女。現在はテレビアニメ『マジックナイトレイアース』の主人公や大阪ラジオ『へきらーず☆radio』のパーソナリティを務めている。そして、昨年8月ファーストアルバム『シーナ』を発売、今年3月ファーストシングル『せつない笑顔』、4月セカンドアルバム『Respiration』をリリース。また写真集『プルーム・プルーム』も好評であり、人気は急上昇。全国11ヵ所でのファーストライブツアーも始まった。その活動は声優の域を超えて新たなムーブメントを呼んでいる。

——汝の名前はなかなかユニークであるな。

「へきるは碧流なんです。自分でつけました。男でも女でもなく、ニュータイプの感覚が出ているんじゃないかな。世界に一つしかなく、地球の大気のように生きていけたらという願いが込められているんです。人からは〝変な名前、へのへのもへじみたい〟と言われます」

——汝が声優を目指したきっかけは、何であるか？

「アニメ映画『アリオン』を観て感動したんです。それから、専門学校を調べたり、オーディションを受けたりして。高校を卒業するのが待ちきれなくて、高校3年の時から仕事を始めました」

——非常にトントン拍子で活動しているようであるが、いかがじゃ。

「声優としても、まだまだ未熟だと思っているのに、レコードデビューまでしてしまって許されるのだろうか、いいのかなってすごいプレッシャーを感じています。でも、やらなきゃ何も始まりませんから。毎回が勉強です。貴重な時間であり、一回ごとに成長していけたらいいですね」

——今回のアルバムの出来は前回と比べてどうであるかな？

「歌に対して少しは楽しめる余裕ができたかなと思っています。初めて作詩した曲『何も出来なくて』には、自分自身の戸惑いを素直につづりました。スタッフやファンの力があって今の私がありますから。感謝の気持ちをこめています」

——大変忙しそうだが、休みはどのように過ごしておるかな？

「ポッと3時間位空いた時には、映画を観たり、水族館に行ったり、一人で過ごしています。自然の中にいて昔の面影にふれているのが好きですね。」

——写真集はナムコ・ワンダーエッグでも撮影したそうだが、心に残っていることは？

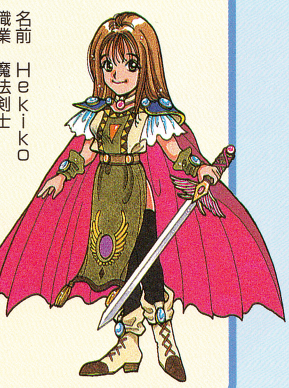
「ピラリスのカルーセルに何回も乗りました。撮影後の打ち上げで食べたタイ料理がおいしかったな。全く新しい仕事でしたけど、仕事を通じて出会ったスタッフとは、見えない絆を感じました。一番気にいっているのは大きな木の下で撮った写真です」

——汝はゲームが好きかな？

「ひたすらトコトンやるタイプです。『スーパーマリオ』と『ドラクエ』は、やりこみましたね。最近はゲームのお仕事も多いです。ナムコのゲームは、まだ出演していないので、機会があれば、ぜひお願いします。」

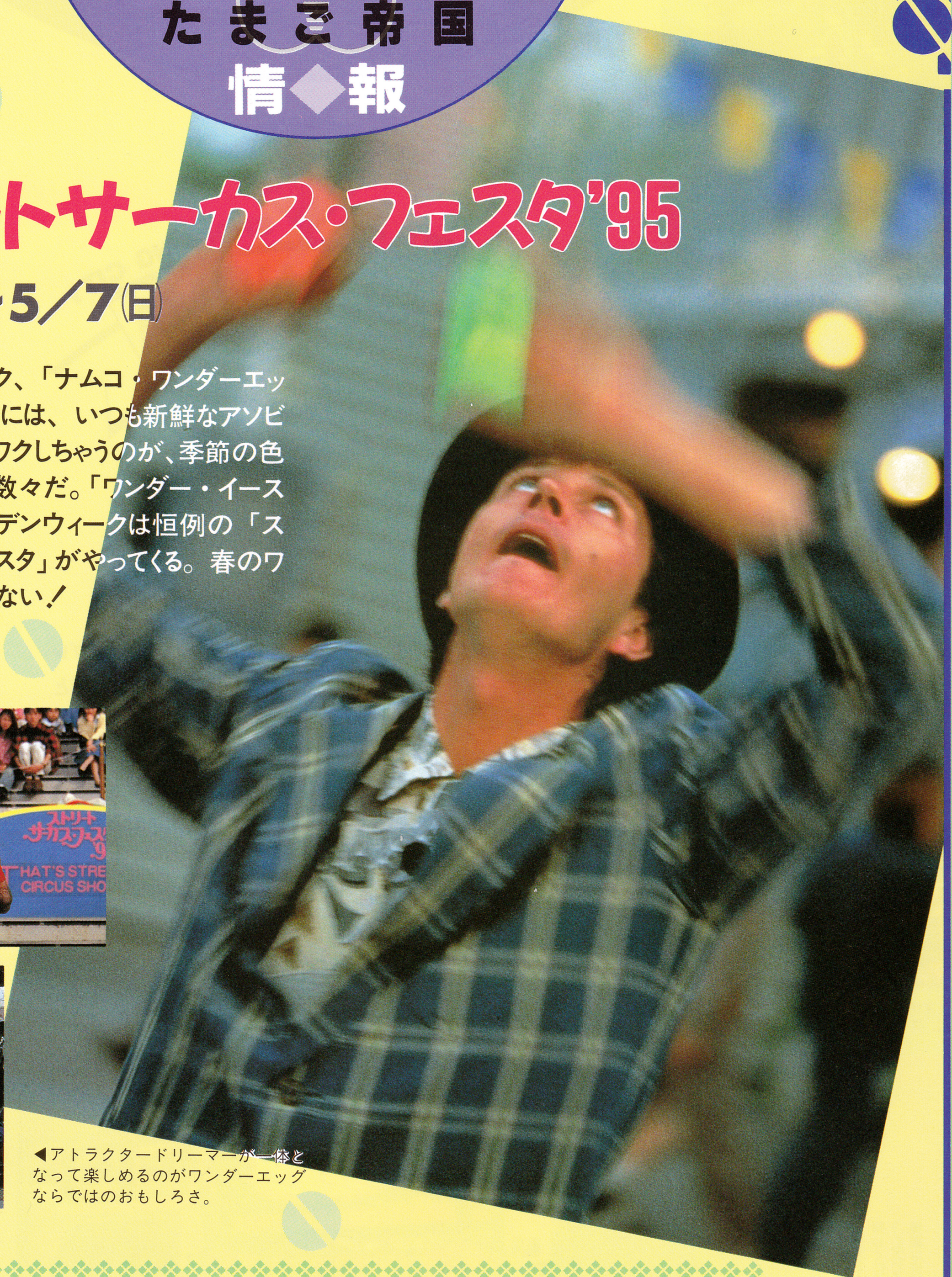
——最後に汝の目標は？

「どんな役も幅広くこなす役者になりたいです。反面遊び心が旺盛で視野の広い女性になりたい。将来はお茶目なおばあちゃんになれたらいいな」



1、名前 Hekiko
2、職業 魔法剣士
3、武器 剣
4、体力ポイント 80
5、知力ポイント 60
6、運ポイント 80
7、攻撃力 90
8、防御力 80
9、魔力 120
10、経験値 60
※数値は0～100までで回答

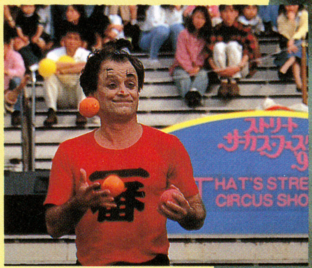
ナムコ・ワンダーエッグ
たまご帝国
情◆報



ストリートサーカス・フェスタ'95

4/29㈯〜5/7㈰

ニコタマのツインパーク、「ナムコ・ワンダーエッグ」と「たまご帝国」には、いつも新鮮なアソビがいっぱい。特にワクワクしちゃうのが、季節の色彩り豊かなイベントの数々だ。「ワンダー・イースター」に始まりゴールデンウィークは恒例の「ストリートサーカス・フェスタ」がやってくる。春のワンダーエッグは見逃せない！



▶海外のサーカス団が来日。エルズ広場であっと驚くショーを繰り広げてくれる。



◀アトラクタードリーマーが一緒となって楽しめるのがワンダーエッグならではのおもしろさ。

OPEN情報

幸運グッズ・ショップ「キズメットエッグ」オープン!!



ワンダーエッグとたまご帝国の〝遊び〟を生み出したのは伝説の遊びのタマゴたち。数々のタマゴグッズをはじめ、キュートな幸福グッズを集めた「キズメットエッグ」が今年の2月、エルズ広場横にオープン。パークの思い出に、プレゼントに、ぜひどうぞ。

カーニバルアーケードに「シャカリキばるーん」オープン!!



最近ちょっと運動不足、なんていう人におススメなのが、この新アトラクション「シャカリキばる〜ん」。文字通り、シャカリキに自転車をこぐと、目の前の風船が浮き上がり、ゴールに入ると得点が上がるという仕組み。グループで参加するとなお熱くなれるシンプルで楽しいアトラクションです。

●OPEN AM10:00〜PM10:00●お問い合せ Tel.03-3700-3541
東急新玉川線にて渋谷より15分。二子玉川園駅東口下車徒歩3分。●世田谷区玉川1-15

プレイスポット紹介

日本を遊ぶ

La Guide de Japon



オヤジ火山、ガイコツ打ち、鳩時計、笑えるバラエティーガンゲーム、『ガンバレット』。



『サイバーコマンド』対戦台はとにかく盛り上がる。これを目当てに遠く神奈川からも来る。



プリッズサンペデック店の清店長（一番右）、ゴン太、スタッフ勢ぞろい。制服も凝っている。

SPORTS & SHOPPING CITY TSUDANUMA



津田沼駅前の〝サンペデック〟のデリカタウン6階がプレイフィールド〝プリッズ〟。ナムコ直営店のなかでは老舗といえる。〝プリッズ〟と名がついているが、ファミリー向けの〝ナムコランド〟、アダルトカップルに人気の〝プラボ〟の3つが合体したような感じ。広い店内はメダルコーナー、ビデオゲームなどのコーナー、ファミリー向きのカーニバルコーナーと3つのコーナーにゾーニング。「ゾルギア展」「ナムコレトロゲームフェスティバル」などの、マニア必見のイベントも行っている。オリジナルキャラクター、ゴン太ちゃんに案内してもらった！

■プリッズサンペデック
千葉県習志野市谷津1-16-1　☎0474-77-5192　10時〜22時　無休



アダルトな雰囲気のメダルゲームのコーナー。シックな照明。カップルが多い。



向かってくるゴジラをシュートする『ゴジラウォーズ』。土曜日は子供よりもエキサイトするパパ・ママの姿も。

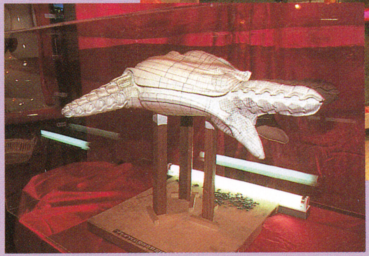


平日は予備校生や大学生でいっぱい。人気はやはり『リッジレーサー２』。



ビデオゲームが充実。『バーチャファイター２』や『X-MAN』が人気。





新しく巨大生物ゾルギアが出現した『ギャラクシアン³』。『ゾルギア展』では『ゾルギア』のCG制作用模型など、貴重な資料が展示されていた。

La Guide de Japon



スキーイングイン津田沼

冬でもないのにスキーはヘン？　いえいえもう3年前から常識です。ここは日本初のオールシーズン屋内人工スキー場。この冬流行のスノーボードもOK(日曜夜のみ、要予約)。人工雪のゲレンデは全長120m、幅30m。凹凸もなく、すべりやすい斜面で初心者にもいい。スキースクールも開講していて、ナイタ－コースは人気が高い。


スーイスーイと滑り降りる。板やブーツはレンタルもあるので、気軽に楽しめる。

津田沼

津田沼は、なぜか人がたくさん集まる不思議な街だ。都心に真近いこの街では、おまけに1年じゅうスキーができる。世にも珍しい世界の餃子も食べられる。こんなユニークな街が他にあるだろうか。

習志野市は郊外の知られざる学生街。JR津田沼駅前には千葉工業大学がそびえ、また代々木ゼミナールや大塚進学塾などの予備校や専門学校、大学が林立していて若者の数が圧倒的に多い。

JR津田沼駅南口から続くペデストリアンデッキを渡ると、そこは習志野のシンボル〝サンペデック〟。

ここは習志野の表玄関として昭和53年に人工の丘とともに堂々デビュー。ダイエーと、大型激安ショップのエキゾチックタウンとデリカタウンを中心にした、総合ショッピングセンターだ。緑あふれる市民公園をフロントに、真ん中には、習志野文化ホールがどんと構えていて、市民の憩いの文化の創造の場にもなっている。

千葉県でいちばん人が集まる場所のベスト3にランクインしているのがこの津田沼のサンペデック。ちなみに1番は東京ディズニーランド。2番はららぽーと。

こんなおもしろい街、一度は行かなきゃ、ぜったいソン、ソン！


スキーイングイン津田沼　☎0474-78-1111　10時〜22時　月曜定休　津田沼駅北口より徒歩５分




大久保インストラクターのあだ名もゴンちゃん。ダブルゴンでニコ！


場内にはカフェテリアタイプのレストラン＆バーもあり、ひと滑りした後のコーヒーがウマイ。

サンペデックショッピングセンター

１年間の来館者数はなんと1000万人。サンペデックは遠くからも人が集まるし、物も売れる。サンペデックの目玉は、スポーツ、カー用品、それにファッション、輸入ブランドまでとにかく激安の〝エキゾチックタウン〟。ファッションやデリカの専門店もいい店ぞろいで、全国内のダイエーでも日本一の売上げ高を誇っているとか。


エキゾチックタウンとデリカタウンの2つの棟からなるサンペデック。





注文するとドラが鳴る。

デリカタウン内で人気のラーメン店〝元気一杯〟。値下げ宣言した活力ラーメンは480円。朝４時まで。


軽くソフトな感覚がOLやヤングミセスに人気の〝SUZUYA〟。3月はピンクをテーマに「ももまつり」セールもあるヨ。





〝ラ・ベルビー〟はシルクなどの天然素材を使ったファッションをリーズナブルな値段で提供。和紙風のレターセットや小物も人気だ。

日本を遊ぶ　名物探検隊

こんな餃子アリか？

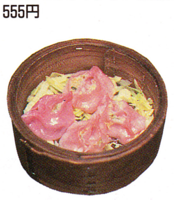
ゴン太が最近発見した餃子専門店〝津田沼餃子館〟。餃子といっても並のそれではない。イタリア餃子、フランス餃子、スペイン餃子など世界の味や金魚・カニ・カエルを形どったものなど多種多様。得体の知れないメニューがずらり。10種類のオリジナル世界餃子のほか、特選餃子も6種。コックさんは本場中国の大連から来た腕自慢ばかりで、お味も本格的だ。彼女を連れてきたら株が上がるゾ！　全部食べたいという人におすすめなのが、13種の餃子に前菜、料理、デザートがついた〝餃子パーティー〟1人前2000円だ。


〝サンペデック〟から歩いて２分。無国籍風のおしゃれな店内。素焼きの鳥の頭のオブジェがシンボル。
デートにはもってこいの津田沼餃子館
☎0474-78-3385　11時30分〜23時（15時〜17時は休憩）　無休　津田沼駅南口徒歩５分

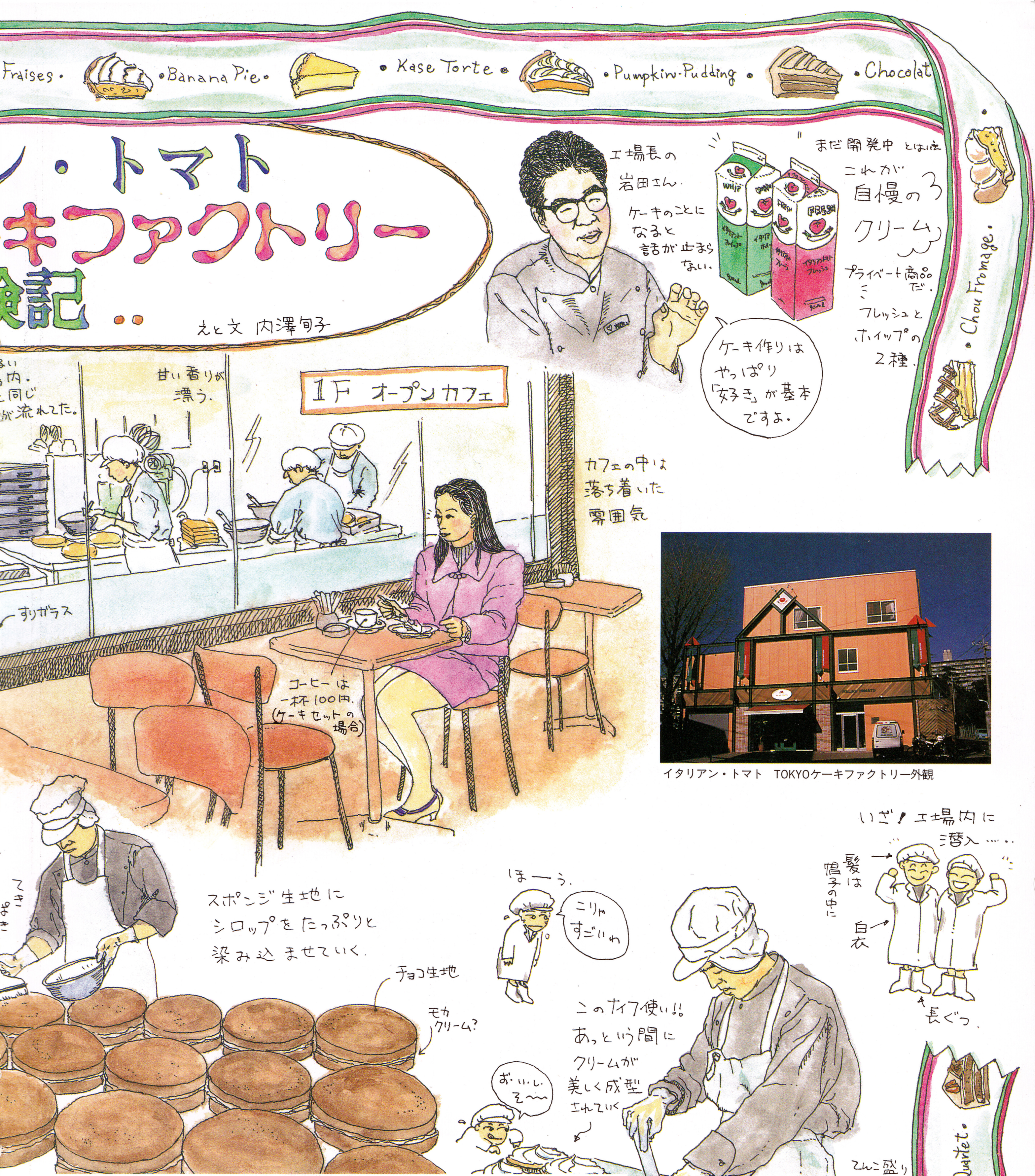



ゴン太感激！の餃子パーティ。


イカスミのイタリア風餃子
555円


シンガポール風餃子600円
ピンクの皮がカワイイよ。


ゴン太のおススメはフランス風餃子600円
ホウレン草入りの皮と、ホワイトソースが絶妙にマッチ！



イタリアン・トマト TOKYOケーキファクトリー外観

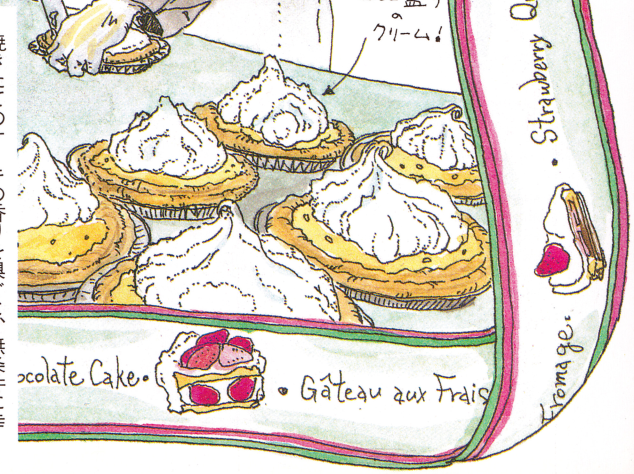
焼きたてのケーキの香りを嗅ぐと、無条件に幸福になれる。部屋中を甘い香りでふくらませ、オーブンをそっと開ける。ところが、熱気の向こうに見えるのは、ふかふかのスポンジケーキでなくて、ぺしゃんこの特大クッキーだったりして…。ケーキ作りはなかなかやっかいなのだ。クリーム一つとっても思い通りにならない。食べるのはあっという間なのになあ。

やっぱりケーキ屋さんのケーキにはかなわない。見た目も綺麗、味も花マル。一体どうやって作っているのか、一目でいいから見せてくれないかしらん。

そんな願いを聞きつけて？だれでも気軽にケーキを頬張りながら、ケーキ作りの過程を見学できる工場がオープンした。京王線柴崎駅から歩くこと15分、可愛いカフェのような建物が見えてきた。イタリアン・トマト東京工場だ。工場とセルフサービスのカフェがガラスで仕切られ、併設されているから、じっくり腰掛けて工場見学できてしまう。

苺のショートケーキとコーヒーを持って席に着き、まずは一口。軽くてクリーミィな生クリームとふかふかのスポンジに、甘酸っぱい大粒苺を口の中に押し込む。三つの味が口のなかで溶け合う。うーん、幸せ。

ガラスの向こうの工場では、スポンジ生地を切り分ける作業中。作業服に身を固めた職人さんが、一枚一枚、ふわふわのスポンジにナイフを入れていく。工程は、ほとんどが手作業。「工場」というよりは、お菓子職人の「仕事場」という感じだ。このケーキもああやって作られたんだなあと、思





わずフォークに差したケーキを見直す。それにしても大変な手作業だ。ここで関東に散らばる約30店舗のケーキすべて(一日およそ400台＝4000ピース分)を年中無休で賄っているというからすごい。

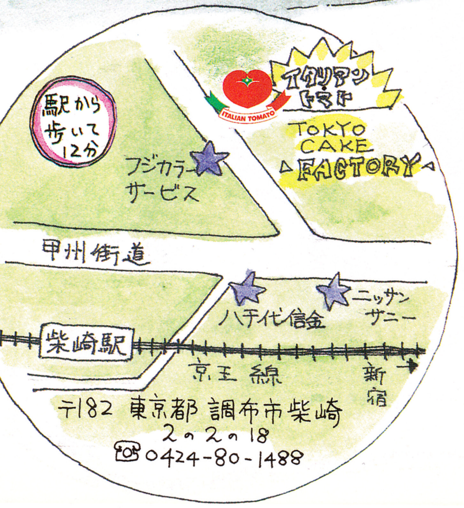
「うちは手作りが基本ですから。オートメーション化すれば量産できるけど、どうしても味が落ちてしまうのでね。ここから良く見てれば、ケーキがわかる人なら真似できるんじゃないかな」と語るのは工場長の岩田さん。ノウハウを隠したがる人が多い洋菓子業界の中、これだけ作業をオープンにするのは相当勇気のいることだとか。

ガラスの向こうで、スポンジに生クリームをのせる作業が始まった。生地をろくろのようなものに載せ、くるくる回しながらクリームを均等に延ばしていく。ケーキナイフの先でリングを作り、大きな苺を置いていく。こうやって見ると簡単そうなんだけど…。きっとあのなにげないナイフ使いにもコツがあるんだろう。しかしあのクリーム、フワフワなんだよなあ…

「合成添加物は一切使用してませんよ。実は生クリームは五年掛けて開発した、独自のものを使ってるんです。軽くて、ミルクの重厚な感じが出るように、今もまだ研究中なんですけどね」なるほど、これは見てても盗めるものではないわけだ。

二階では、スポンジやパイ生地、クッキー生地の仕込みから焼き上げまでが行われている。ここもガラス越しに見学できる。その横に設けられたミーティングルームでは、一般の人を対象にケーキ教室の開催を計画中だという。

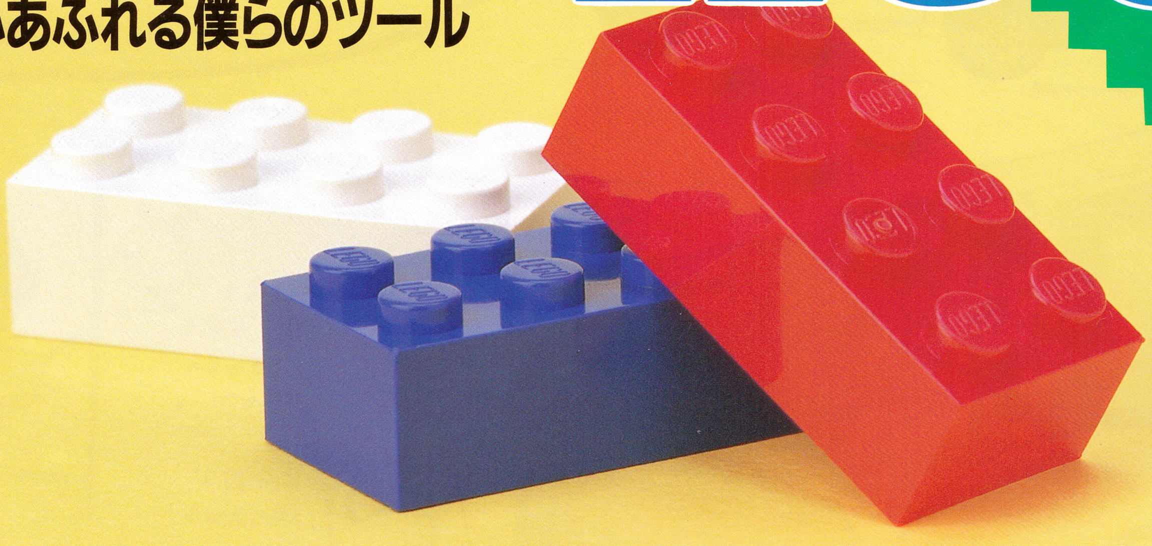
「仕上げ三年、焼き五年」といわれるケーキ作り。どんなに気前良く披露されても、そう簡単には真似できそうにないけれど、眺めてるだけで、ちょっとは上手に作れそうな気になってきた。



Let's LEGO®

レッツレゴ!!

おもちゃというより遊び心あふれる僕らのツール



■レゴってなあに?

レゴという名を知らなくても、見れば誰でもわかるはず。カラフルな原色の小さなブロックを組み合わせて、自由な形を作るおもちゃがそれだ。現在のブロック型が確立されたのは、1958年のこと。そして日本にレゴブロックが入ってきてから33年目。パパ、ママたちは、このレゴ製品で遊んで大きくなった第一世代。そして第二世代が今のティーンというわけだ。

レゴ社のブロックが登場した時、それはブリキやビニールのおもちゃに混じって、ひときわピカピカ輝いていた。硬質なプラスティックマテリアル、現代的なビビッドカラー。ヨーロッパの香りがして子供たちの憧れのおもちゃだった。

■よく遊べ

レゴとは、〝LEG GODT(ライ=ゴット)〟というデンマーク語の頭文字を2つとったもの。英語に直すと〝PLAY WELL(よく遊べ)〟という2意味だ。0才から16才まで、年令や趣味に応じたシリーズが、『デュプロ』『レゴシステム』『レゴテニック』といった3つのブランドのもとで出ている。子供ばかりではない。もちろん大人も楽しめる。レゴでアートだってできるのだ!

■大工のお父さんの贈り物

最初のレゴ製品の生みの親は、デンマークのクリスチャンセンというひとりの大工さん。63年前、彼は子供たちへの愛情から、木で手造りのおもちゃを作った。車や鳥、動物など、彼の作ったあたたかみのあるおもちゃは、近所で評判となって、はじめは近所にすむ隣人たちにわけていたが、やがて彼は頼まれて作るようになる。そして、〝レゴ〟社を設立。

「子供にとって良すぎるものはない」がモットー。子供のために、流行をおいかけたりした一過性のおもちゃであってはいけない、最後まで責任をもっていいものを提供したいというのが、レゴ社の考えだ。

■材質はフォーミュラーカーと同じ

木という材質から、新しい素材プラスティックを使ったレゴができたのが、1949年。

現在、レゴブロックの素材は、F1レースでサーキットを疾走するフォーミュラーカーのボディと同素材のABC樹脂を使っている。これは丈夫で弾力性に富んだ最先端の素材。安全性を最優先に考えるレゴ社の選んだ最良の素材といえる。

デンマークにメイン工場があり、熟練した技術とコンピュータによって、万全を期して作られるレゴ製品。

その精度の誤差はわずか1000分の2㎜以下だという。

■レゴで夢見る未来の国

レゴ社は世界の玩具メーカーのベスト10に入っている。世界に27の支社を持ち、約130カ国の子供たちに愛用されているレゴ。レゴブロックでできたテーマパーク〝レゴランドパーク〟も、現在あるデンマークの他に、2つのレゴランドがイギリスのウインザー、カリフォルニアのカールスバットに、1999年までに開園予定。日本にもこのレゴランドができる日が待ち遠しい。



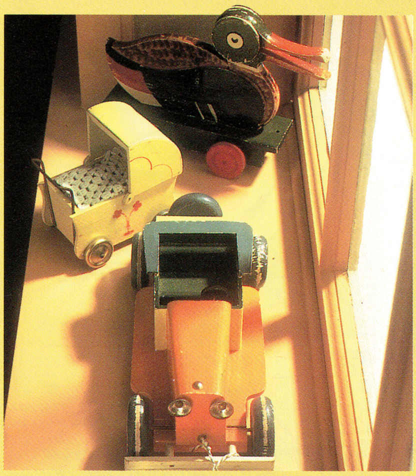
レゴ社の創始者、オーレ・キアック・クリスチャンセン氏。



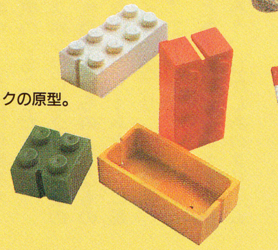
1940年代後半に作られた、レゴ社のプラスチック製トラック



1930年代半ば、"レゴ" という名前で製品を販売し始めた。



1930年代のレゴのおもちゃがこれ。天然素材のあたたかい素朴なおもちゃだった。



1949年、現在のレゴシステムブロックの原型。よく見ると、裏のキューブがない。



1955年、レゴ社からブロックが発売された。

ほしいなら、クレーンゲームで レゴセットを取れ！

この春、プラボやプリッズ、キャロット、ナムコランドのクレーンゲームに注目されたし。このレゴ製品の新モデルが、景品として加わった。バラしたり、組み立てたりが、自由で簡単。

ナムコ・レゴオリジナルの製品の他、この春のレゴ社新作『フリースタイル』、『街シリーズ』、『お城シリーズ』、『アクアゾーン』など33種類がラインアップしている。そろえていけば、既存製品と足したり、組換えたりしながら遊ぶと同時に、オリジナルもあるからコレクションアイテムとしても貴重だ。クレーンゲームの中にレゴ製品を見かけたら、ぜひ一度チャレンジしてみてほしい。取る時と取った後、ダブルで楽しめるはず。

街で見かけたらよろしくネ！





かわいいユニットを組み合わせる、レゴシステムのフリースタイル。

FreeStyle™
フリースタイル

アクアゾーン



アクアクリスタルを求めて深海探検を行うアクアノーツ海底基地が舞台のシリーズ。シャークミニビーグルは1人用探索船だ。

お城シリーズ



中世のお城シリーズ。白馬に跨がるロイヤルキング。お城には不気味な幽霊や骸骨などもいて、仕掛けもいっぱい。

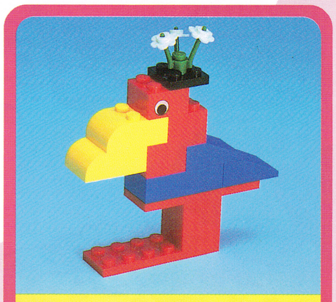
街シリーズ



街シリーズの女の子向商品。パラディサの可愛いボート。



クレーンゲームでアニマル・ハンティング。集めると楽しいゾ。



バラして、組み立てて、増やして、新しいペットも作ってしまおう。

（協力　イタリアン・トマト）

レゴブロックでできた不思議の国、〝レゴランドパーク〟

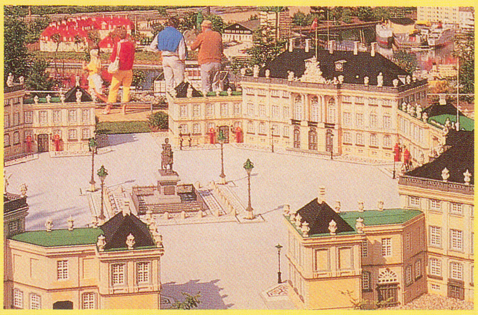
レゴブロックでどこまでできるか？それに挑戦しているのがレゴ社のテーマパーク、『レゴランドパーク』。12万㎡の敷地に約4、200万個のブロックを使って、さまざまなものが作られている。アムステルダムの中世の建物やコペンハーゲンの港など、世界の有名な建造物が実物の20分の1のスケールで再現されているミニランドは、まるでアンデルセンのおとぎの国か小人の国。

開拓時代のアメリカがテーマとなったエリアのシンボルは、インディアンの英雄シッティング・ブルの14mもある像。140万個ものレゴブロックが使われている。ミニトレインで開拓時代のミニ・トリップやローラーコースターでのスリリングな体験もできる。

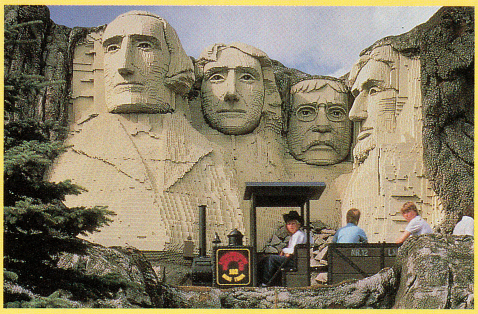
Legoland®



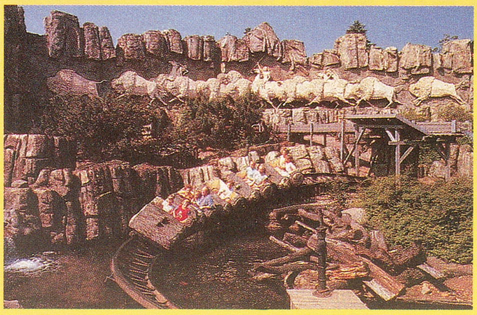
世界の子供たちに夢と希望を与えたアンデルセンもこのとおり、レゴブロックでよみがえった。



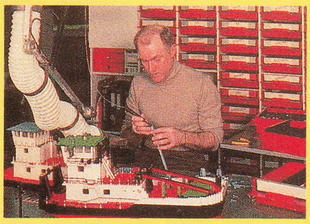
ミニランドの町並みにはちゃんとレゴで作られた小さな人々が歩いている。これはコペンハーゲンの王宮。



アメリカはサウスダコタ、ラシュモア国立公園の有名な岩山の彫刻もこのとおり。



木型ローラーコースターで迫力。後ろのレリーフは240万個のレゴブロックでできた「グレート・バイソン・ハント」。



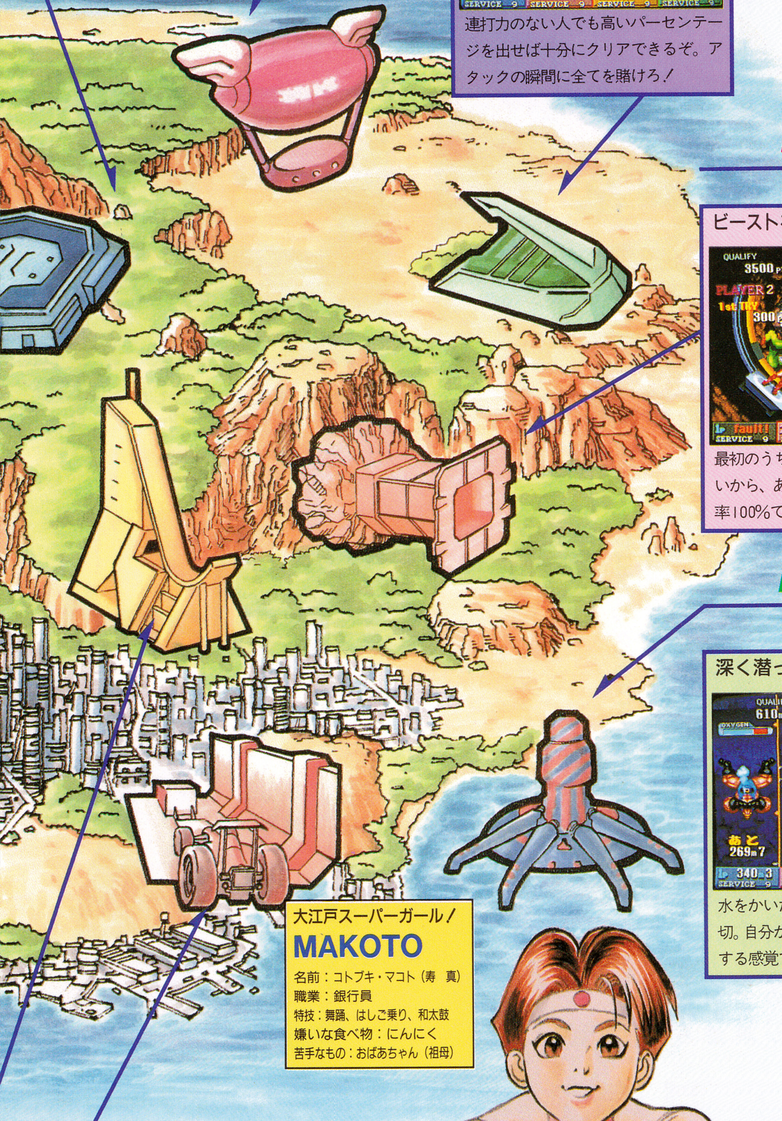
モデル制作者たちは、いつもリアルさを追求して研究に余念がない。





レゴランドパークは、デンマークのレゴ本社隣にある。レゴランドホテルも隣接して年間約120万人が訪れている。5月～9月開園。

がマッハ島だ!!
ムをやれっ!!



Bomb's Away
3rd day

爆弾を遠くまで投げ飛ばせっ!!



角度メーターの真ん中ぐらいに目盛りがきたら中央ボタンを放す。あとは左右ボタン交互連打で投げ返せ。

金髪の重戦車！
KARL
名前：カール・バイセマン
職業：木こり
特技：日曜大工（D・I・Y）
嫌いな食べ物：ビーフジャーキー
苦手なもの：数字

Ground Spike
Last day

大地にヒビをいれろっ!!



連打力のない人でも高いパーセンテージを出せば十分にクリアできるぞ。アタックの瞬間に全てを賭けろ！

Beast Hole
3rd day

ビーストを素早く撃退しろっ!!



最初のうちはビーストの移動速度が遅いから、あせらず、確実に撃とう。命中率100%で得点1.2倍だ！

情熱のスピードスター！
SOPHIA
名前：ソフィア・レイリー
職業：スチュワーデス
特技：20カ国語会話
嫌いな食べ物：ドリアン
苦手なもの：渋滞

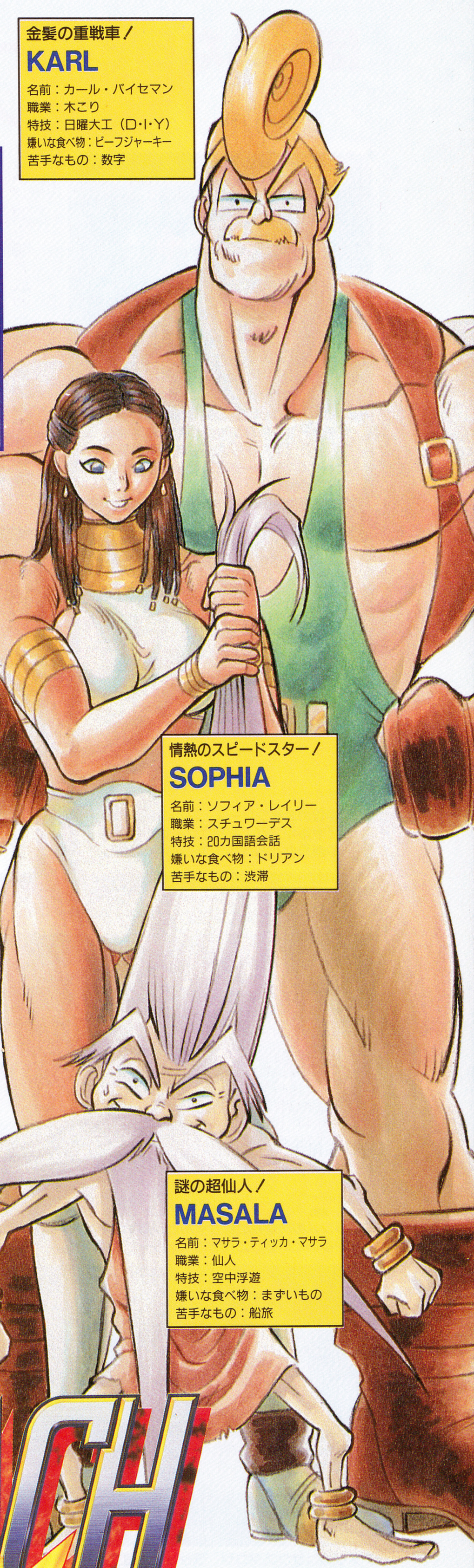
Deep Diver
4th day

深く潜って生還しろっ!!

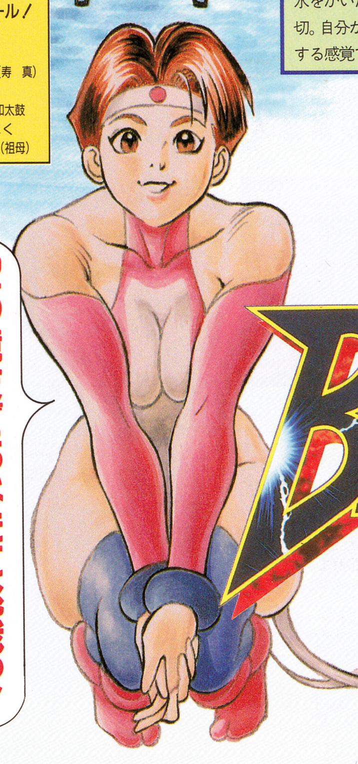


水をかいた後の「けのび」の動作が大切。自分が実際に潜るときに「けのび」する感覚でタイミングを取ろう！

謎の超仙人！
MASALA
名前：マサラ・ティッカ・マサラ
職業：仙人
特技：空中浮遊
嫌いな食べ物：まずいもの
苦手なもの：船旅



大江戸スーパーガール！
MAKOTO
名前：コトブキ・マコト（寿　真）
職業：銀行員
特技：舞踊、はしご乗り、和太鼓
嫌いな食べ物：にんにく
苦手なもの：おばあちゃん（祖母）



Super Stunt
3rd day

何回宙返りできるかっ!!

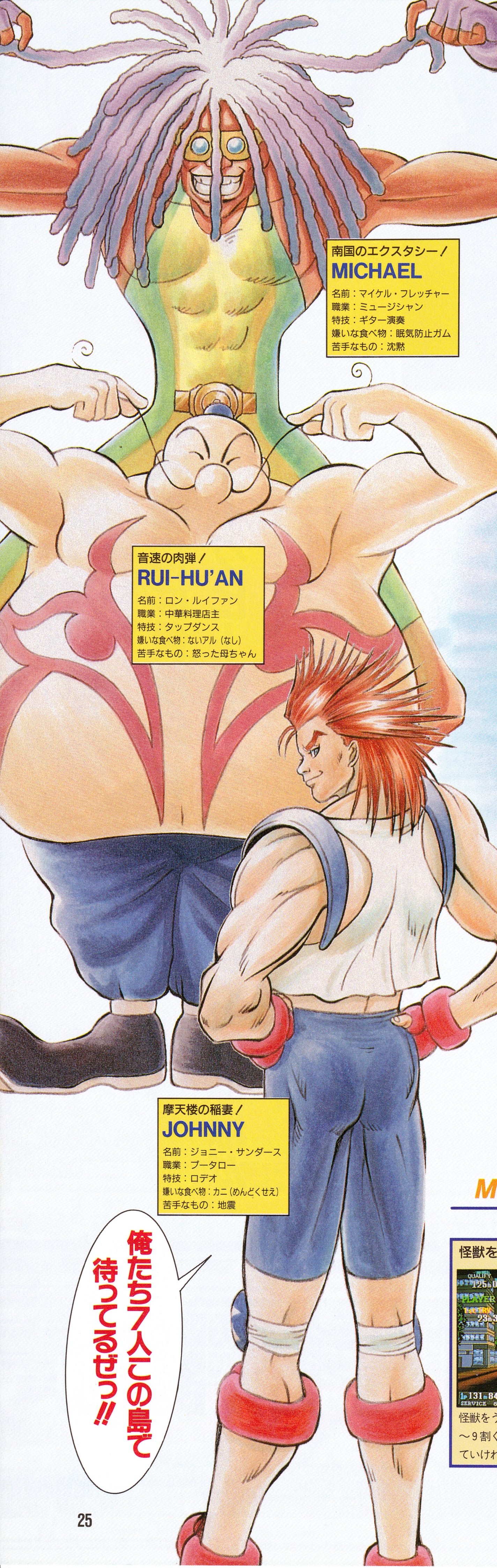


なるべく車の近くでジャンプし、全速力で左右のボタンを交互連打してブンブン回転しよう！

12の競技であなたに挑戦っ!!

MACH BREAKERS™

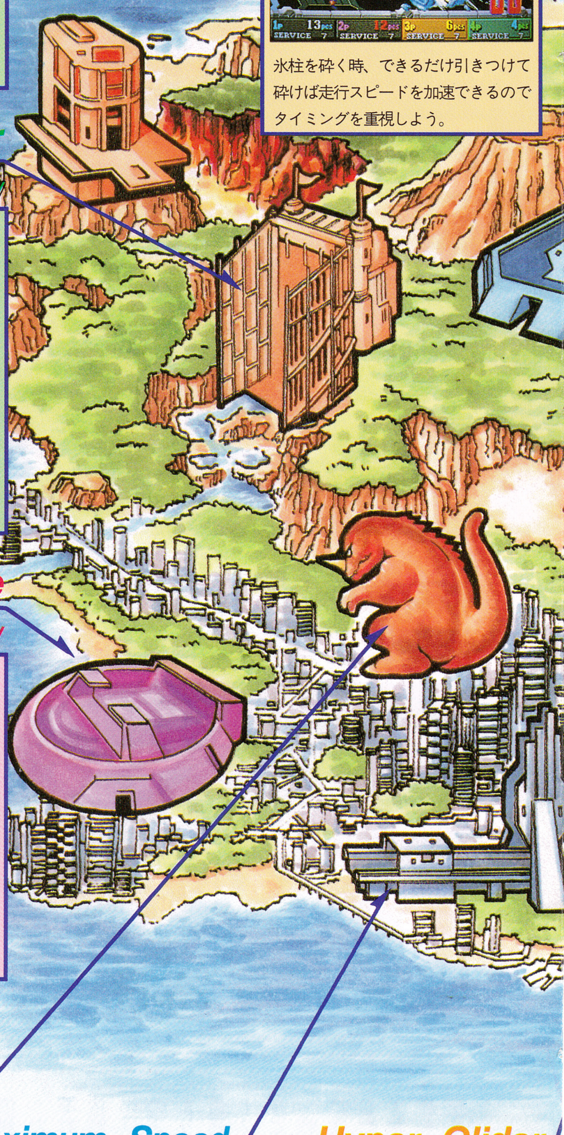
大公開、これ
超人になりたければこのゲー



南国のエクスタシー！
MICHAEL
名前：マイケル・フレッチャー
職業：ミュージシャン
特技：ギター演奏
嫌いな食べ物：眠気防止ガム
苦手なもの：沈黙

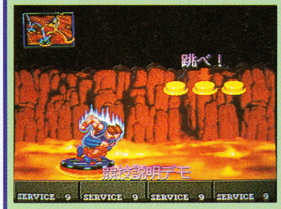
音速の肉弾！
RUI-HU'AN
名前：ロン・ルイファン
職業：中華料理店主
特技：タップダンス
嫌いな食べ物：ないアル（なし）
苦手なもの：怒った母ちゃん

摩天楼の稲妻！
JOHNNY
名前：ジョニー・サンダース
職業：ブータロー
特技：ロデオ
嫌いな食べ物：カニ（めんどくせえ）
苦手なもの：地震



Rapid Jump
4th day

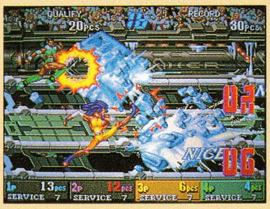
ジャンプしてゴールを目指せっ!!



最初のフロートはしばらく沈まないので、確実にＭＡＸジャンプしよう。ジャンプのリズムを掴め！

Ice Crusher
2nd day

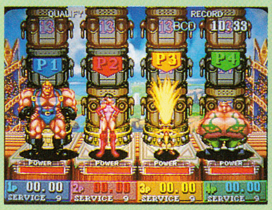
氷をひたすら壊せっ!!



氷柱を砕く時、できるだけ引きつけて砕けば走行スピードを加速できるのでタイミングを重視しよう。

Block Buster
4th day

ブロックを落とし切れっ!!



左右ボタンの交互連打と、中央ボタンを押す操作の繰り返しに慣れることがクリアへの近道だ！

Future Gate
3rd day

素早くターゲットを撃てっ!!



ミスショットだと減点されるので、反応が遅くても確実にターゲットを撃って得点を重ねクリアしよう！

Monster Drag
2nd day

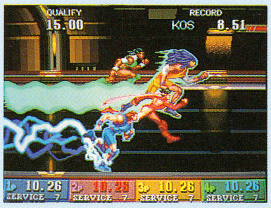
怪獣を引っ張れっ!!



怪獣をうまく引っ張れない時は、８割～９割ぐらいのパワーでボタンを押していければクリアできるぞ。

Maximum Speed
1st day

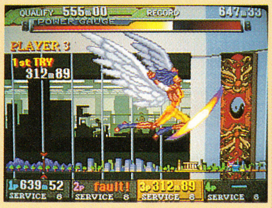
とにかく走れっ!!



左右のボタンを交互連打して走れ！ごく普通に左右ボタンの交互連打ができればたいていクリアできるぞ。

Hyper Glider
2nd day

どこまでも飛べっ!!



ジャンプ台の先端の方で飛べば飛ぶほど溜めたパワーがジャンプ力に反映されて遠くへ滑空できるぞ！

ゲームはインタラクティブムービー VOL 5

VOL.5〈アウトフォクシーズ〉

映画には負けられないダークヒーローが活躍する舞台は様々

ハラハラ、ドキドキしながら観るアクション映画やスペクタクル映画は最高。特に主人公になったつもりで観ていれば、ハラハラ、ドキドキ度はイヤでも跳ね上がる。緊迫感を産むシチュエーションがポイント。外界と隔絶されたビルの中、何がいるかわからない海の中、助けを求められない空の上、様々なシチュエーションの映画が創り出されてきた。そんな映画を楽しむようにプレイできるゲームが登場した。『アウトフォクシーズ』だ。ビル、飛行機の中、水族館、サーカスと映画顔負けの舞台とシチュエーションが用意されている。そんな危険な状況をくぐり抜けるのは、あなたが操るダークヒーロー達。映画に参加する感覚でプレイしてみよう！

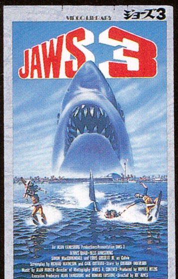


ダイ・ハード（死ぬまで奮闘するという意味）の名に恥じないマックレーン役のブルース・ウィリス。

アクション映画やスペクタクル映画では、さまざまな状況に主人公が放り出される。困難な状況の中、様々なものを利用して運命を切り開いていくところが見所になる訳だ。そんな主人公が登場する代表的な作品として、まず最初に「ダイ・ハード」を紹介しよう。「ダイ・ハード」は別居中の妻と子供が住むロサンジェルスにクリスマスを祝いに、ニューヨークの刑事であるマックレーンが訪ねてくるところから始まる。そのころ、クリスマスパーティーの会場である高層ビルが13人のテロリストにより占拠されつつあった。ビルの中でたまたま難を逃れたマックレーンの、テロリストたちとの孤独な戦いが始まる。外界とは、連絡がとれず、持っている武器は拳銃のみ。それに対してテロリスト達は、爆薬や最新鋭の武器などを豊富に取りそろえている。必要な武器は



●'88米●出演／ブルース・ウィリス、ボニー・ベデリア他●発売／フォックスビデオジャパン●定価／3,800円



●'83米●出演／デニス・クエイド、ベス・アームストロング他●発売／CICビクタービデオ●定価／3,800円

様々な舞台でダークヒーロー達が、活躍できるかどうかは君次第だ！

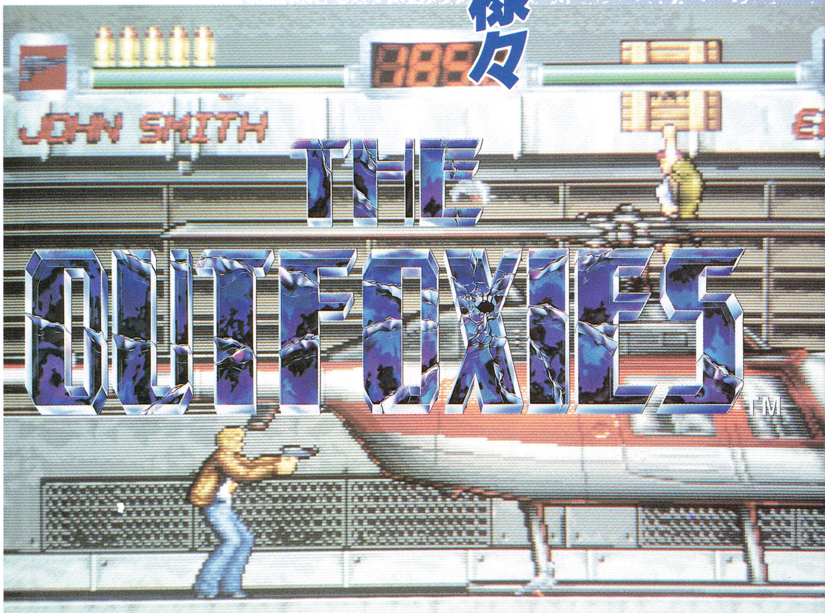


各ゲームの主人公を演ずるダークヒーロー達。彼らに指示を出すアクメ氏とは？

様々な個性を持ち、世界をまたにかけて活躍する様々な悪のプロフェッショナル達。そして彼らに殺しを依頼する謎の人物アクメ氏。アクメ氏の最初の依頼は、世界を代表する7人の美術鑑定家の殺害だった。7組のプロフェッショナルは、もちろんそれぞれの依頼を実行することになる。しかし、第2の依頼は予想外とも言えるものだった。

7組のプロフェッショナルそれぞれに、他の6組のプロフェッショナルの暗殺が依頼されたのだ。つまり、世界最高のプロフェッショナル7組の中で、最高の1組を選びだすということだ。依頼されたダークヒーロー達は、巨額な報酬とプロフェッショナルとしての意地をかけて戦いを始める。

戦いの行方には何が待ち構えているのか？　最後に生き残るのは誰か？　そして、この奇妙な依頼をしたアクメ氏の目的は何なのか？　様々な疑問はゲームを進めることにより明らかになっていくのだ。最も危険なプロフェッショナル達の戦いは、君の知恵と技術の限界を試すことでもある。





●'52米●出演／チャールトン・ヘストン、ベティ・ハットン他●発売／CICビクタービデオ●定価／3,800円

●'52米●出演／エドワード・フォックス、マイケル・ロンステール他●発売／CICビクタービデオ●定価／3,800円





華やかなサーカスの世界も、今ではなかなか観られない。サーカスの華はやはり空中ブランコか。

フォーサイスの出世作となった原作を元に、緊迫感あふれるサスペンス映画に仕上がった。



敵から奪わなければならない、そして、いかにして現在の状況を警察に伝えるかが物語の鍵になる。もっとも、外部からの手助けはあてになるどころか、マックレーンの邪魔さえする。

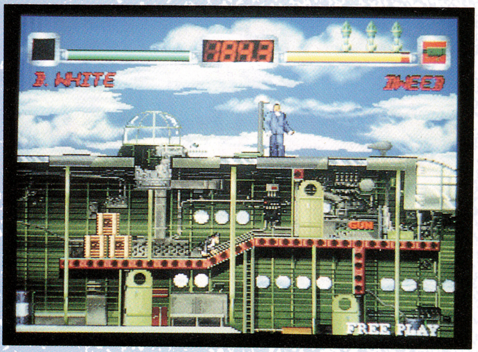
ヘリコプターがビルにぶつかり墜落するシーンやマックレーンが消防ホースを巻きつけ屋上から飛び降りるシーンなど見所は満載だ。また、最新式のミニガンやハンドガンなど珍しい武器をテロリスト達が使っている点もマニアにはうれしかった。ゲーム「アウトフォクシーズ」のジョン・スミスをプレイするときには、ぜひとも思い浮かべて欲しい映画だ。

映画では、主役より敵役が有名になってしまうものも多い。例えば、「ターミネーター」では敵役のはずであるターミネーターの人気が高かった。また、敵に対するイメージを大幅に変えることになった「ジョーズ」シリーズも同様だ。映画に登場する鮫はホオジロ鮫だが、鮫全般に「ジョーズ」が与えた印象は強烈だ。そのジョーズシリーズの第3作では、フロリダのシーワールドに舞台を移し、白い鮫との戦いを描いている。圧巻なのは、自然の水族館とも言うべき海底公園の風景とそのガラスを突き破るように登場する鮫の姿。目の前に広がる巨大な海という水槽が壊れたという印象をうけるほどだ。このイメージは、そのまま「アウトフォクシーズ」のベッティ・ドーの水族館シーンに通じるものがある。

そして、「アウトフォクシーズ」に登場するサーカスという舞台を描いた「地上最大のショウ」は、完成度の高いスペクタクル映画だ。世界最大のサーカス団に集る人々の人間関係とその舞台を描いたもの、製作年度がちょっと古いので、今の感覚と異なる部分もあるが、サーカスがメジャーだった時代を知ることができる。

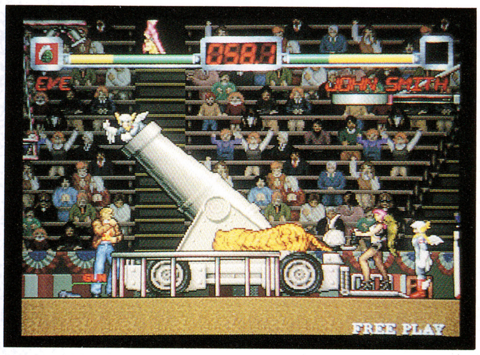
さて、ゲーム「アウトフォクシーズ」の登場人物に共通する点に「プロフェッショナルな殺し屋」というイメージがある。このイメージをドキュメントタッチで描ききった映画がある。「ジャッカルの日」という映画だ。フランスのドゴール大統領暗殺事件を題材にしたものだ。余分なドラマを一切排除して、コードネーム「ジャッカル」が暗殺を企て、失敗するまでを客観的に描いたものだが、息詰まるような緊迫感は圧倒的な迫力を生んでいる。

映画を映画としてのみ楽しむこともよいが、ゲームの感覚で眺めながら、新たなストーリーを自分で作り上げていくのも面白いゾ。



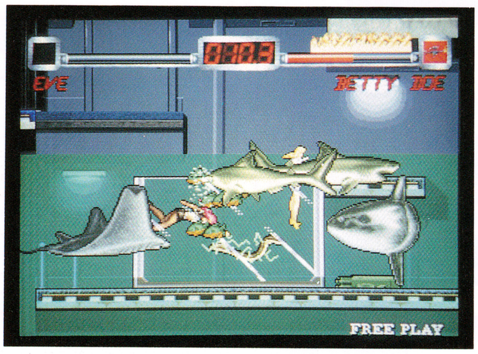
■飛行機　ドゥイーブ

キャラクターはドゥイーブ。大型の輸送機の中が舞台。機体は爆発などによって傾くので、空中に投げ出されないよう注意が必要。敵を狙撃するにあたっては、傾斜を計算に入れる必要がある。機内3か所の機銃座および操縦席も使用可能。



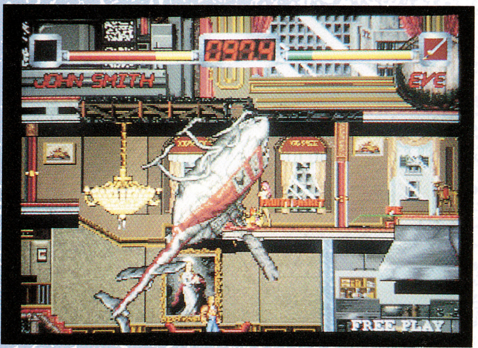
■サーカス　イヴ

キャラクターはイヴ。プレイは、閉ざされたサーカスのテントの中で繰り広げられる。空中ブランコ、トランポリン、綱渡り、人間大砲と、サーカス独特の小間物などの使い方がポイントになるステージだ。他にも、トラやゾウなど襲いかかってくる猛獣に気をつけろ！



■水族館　ベッティ・ドー

キャラクターはベッティ・ドー。巨大水槽を持つ水族館が舞台。この巨大水槽から水があふれ水槽の中の魚などがプレイヤーを襲う。ポイントは、魚をどう使うか、どうやって足場を確保するか？



■ビル　ジョン・スミス

キャラクターはジョン・スミス。ヘリポートやホテルなどを有する高層ビルが舞台。ヘリポートの爆発により、落下するヘリコプターがあなたを襲う。火災のビルの中をいかに逃げるかがポイント。

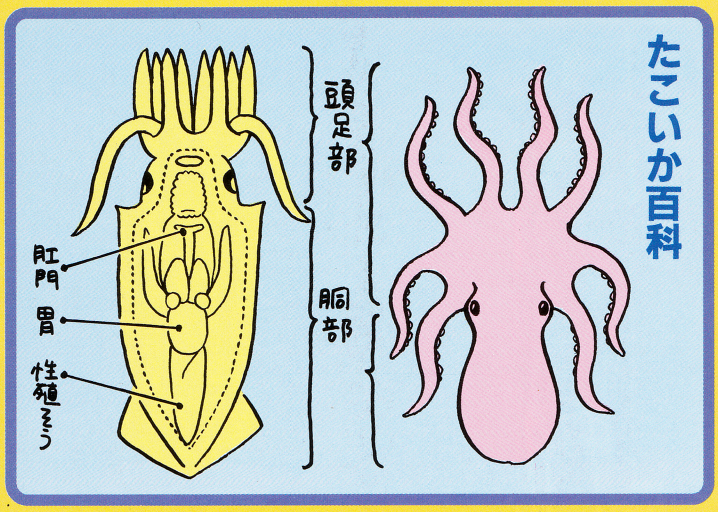
絶体絶命のシチュエーション設定がキャラクターを生かす！

ゲームは7組のダークヒーローが主役になり7つのステージと最後のステージ、計8つのステージ構成になっている。まずは、簡単に7組のダークヒーローを紹介しておこう。

報酬のためならベビーシッターから革命の指導者までなんでもこなすジョン・スミス。7つの学位を持ち、14か国語を操る美人の狙撃手ベッティ・ドー。怪力の持ち主にして、鋼鉄の義手を使いこなすバーナード・ホワイト。巧妙な泥棒であり元ポルノ女優という経歴を持つイヴ。中国拳法の達人にして、殺人車椅子に乗る東洋人科学者プロフェッサ・チン。バナナのために人を殺すというドゥイーブ。おとな顔負けの知能と行動力を持つ実験室生まれの双子、ダニーとデミ。

以上7組のダークヒーロー達が置かれる7つのシチュエーションがゲームの舞台となる。その舞台は、高層ビルだったり、巨大水槽を擁する水族館だったり、バラバラになりかけた列車だったりするのだ。プレイヤーは、そんな状況におかれ、周りにあるものを利用し、常に危険と隣り合わせになりながらステージをクリアしなければならない。自分の置かれている状況を的確に読み、なおかつ周りのもので利用できるものも同時に判断する能力が問われるゲームなのだ。もちろん、状況は刻々と変化していく。その状況の変化を読み切った者が、勝者となるのだ。

を狙え!



たこいかぱにっく





上下（うえした）どちら、イカにタコ

イカ・タコの仲間が最も栄えたのはおよそ5億〜2億年前の古生代のこと。今は約600種のみが海で生活しているにすぎない。

イカもタコも古くから日本人に愛されてきたが、さてその体のどちらが上でどちらが下かを知っている人は案外少ないようだ。

マンガでよく描かれるように、10本あるいは8本の足が大きな頭を支えているというのは誤りである。イカ・タコを頭足綱という名称で分類しているが、つまり頭に足がくっついている仲間ということなのである。

どちらが上かと言われれば、頭が上になるのは自明の理で、図のように、足が上になり内臓をつつんだ胴部が下になる。図鑑を注意して見れば、やはりこのような上下関係で描かれていることにお気づきになるだろう。

イカもタコも軟体動物の中では目が最も発達しており、体も活発に動ける構造になっている。

『たこいかぱにっく』を前にして、あなたも目をよく見開いて、俊敏に頭ならぬ胴部を正しく叩いてもらいたいものである。

DATA

■音声に合わせ「たこ」（または「いか」）を叩く。指示通りに叩くと得点が加算され、間違えると減点になる。
■一定時間で30点以上得点できると、時間が延長。
■時間延長は5回まであり、その点をこえる度に次々と時間が追加される。

激突（ゲキトツ）!! ゴジラVSキングギドラ

©1994 TOHO・TOHO EIGA

●（黒）負け　▲引き分け　●（赤）勝ち　◎他怪獣との共同勝利

ゴジラ全バトル勝敗表

西暦	映画名	対戦怪獣との勝敗		
1955	ゴジラの逆襲	▲ アンギラス	● アンギラス	
1962	キングコング対ゴジラ	● キングコング	▲ キングコング	
1964	モスラ対ゴジラ	● 成虫モスラ	●（黒） 幼虫モスラ	
1964	地球最大の決戦	▲ ラドン	◎ キングギドラ	
1965	怪獣大戦争	◎ キングギドラ	◎ キングギドラ	
1966	南海の大決闘	● 大コンドル	● エビラ	▲ 成虫モスラ
1967	ゴジラの息子	● カマキラス	● カマキラス	● クモンガ
1968	怪獣総進撃	◎ キングギドラ		
1969	オール怪獣総進撃	● ガバラ		
1971	ゴジラ対ヘドラ	▲ ヘドラ	● ヘドラ	
1972	地球攻撃命令ゴジラ対ガイガン	◎ ガイガン	◎ キングギドラ	
1973	ゴジラ対メガロ	◎ メガロ	◎ ガイガン	
1974	ゴジラ対メカゴジラ	▲ メカゴジラ	◎ メカゴジラ	
1975	メカゴジラの逆襲	▲ チタノザウルス	● メカゴジラII	● アンギラス
1989	ゴジラvsビオランテ	▲ ビオランテ		
1991	ゴジラvsキングギドラ	▲ キングギドラ		
1992	ゴジラvsモスラ	●（黒） モスラ、バトラ		
1993	ゴジラvsメカゴジラ	● ラドン	● メカゴジラ	◎ スーパーメカゴジラ
1994	ゴジラvsスペースゴジラ	▲ スペースゴジラ	● スペースゴジラ	

昔、善玉モスラに負けているが一対一の戦いではほぼ無敗。

宿命のライバル

ゴジラとキングギドラとの戦いの歴史は古い。

ゴジラ映画の5本目にあたる「三大怪獣地球最大の決戦」（1964年12月20日封切り）にまでさかのぼる。それまでの各映画で、東京・大阪・名古屋と破壊活動を続けてきたゴジラは、一転地球を守る側へと立場をかえる。宇宙怪獣であるキングギドラの地球攻撃をゆるすと、自分を含めた全地球生命の滅亡を直感したためと考えられる。全部で6回の死闘を繰り広げたが、ゴジラの5勝1分けである。もっとも5勝のいずれもが他怪獣との共同勝利だし、1991年暮れの「ゴジラvsキングギドラ」では、23世紀の科学力でサイボーグとしてよみがえったキングギドラに、サシで戦って海に沈められるという辛酸をなめている。

ゴジラ：身長50m体重2万tに対し、キングギドラ：身長100m体重3万tと、肉体的に卓越しており、さらにマッハ3の飛翔力とそれに伴う衝撃波、そして三つの頭から発射される引力光線を備えているとなると、やはりキングギドラは最強の怪獣としてゴジラの前に立ちはだかる巨大な壁である。

さあ、ゴジラよ、いかに戦うか、健闘を祈る。



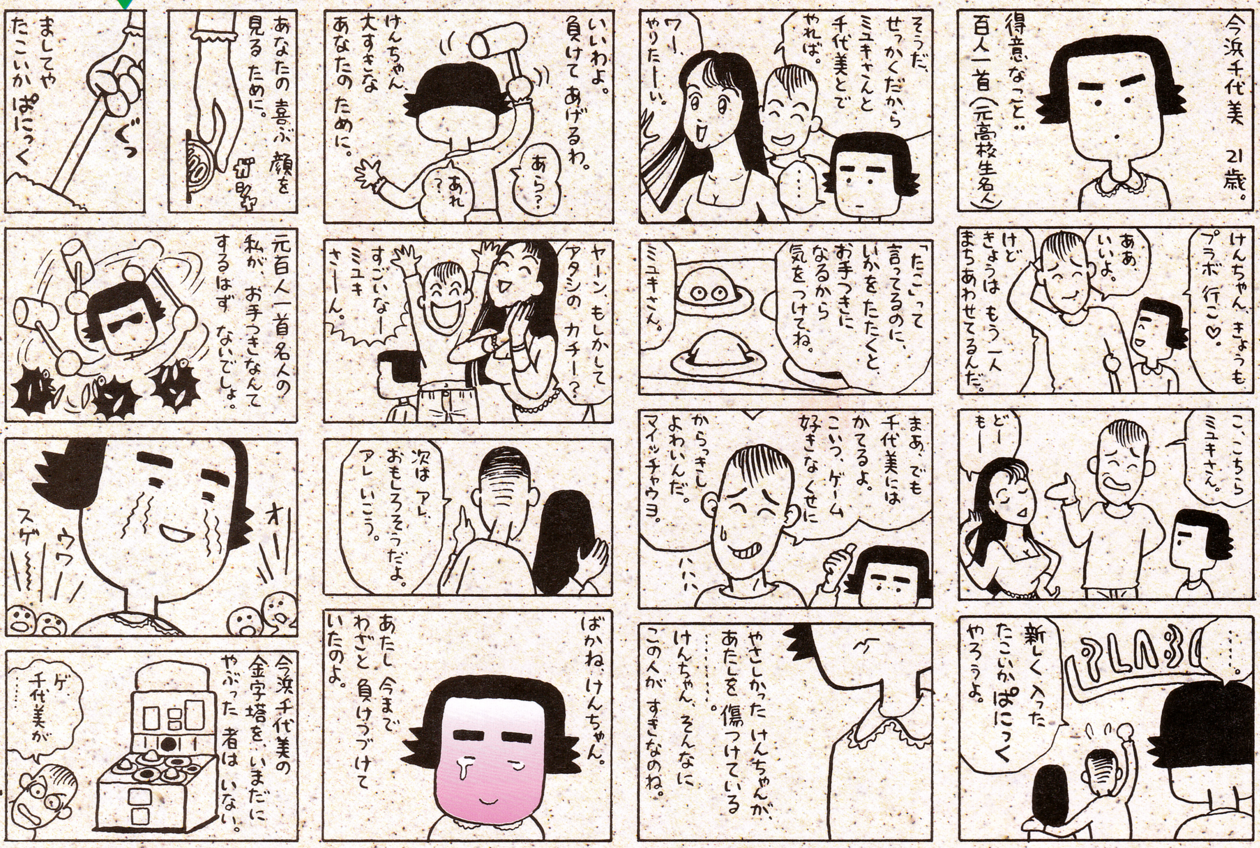


DATA

■コイン投入で、キングギドラが前後移動を始める。
■キングギドラが一番手前に来る時にタイミングを合わせて『こうげきボタン』を押し、ゴジラの尻尾をキングギドラの真ん中の顔に命中させる。
■制限時間内に6回命中できれば、景品が払い出される。

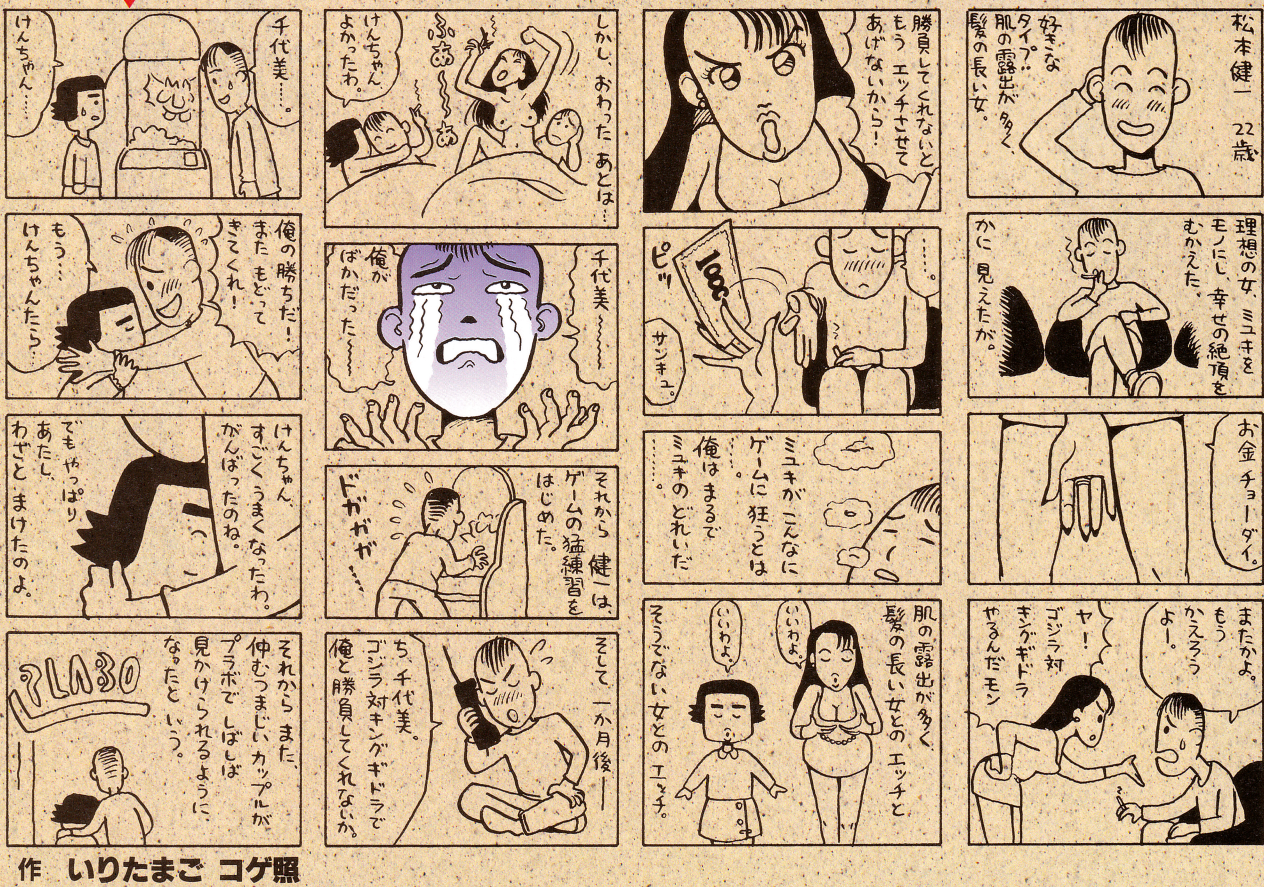
プラボ英雄烈伝⑪

言わぬが美徳、内に宝玉
公立高校事務職 **今浜千代美**



プラボ英雄烈伝⑫

近くにいるのが青い鳥
文具メーカー事務職 **松本健一**



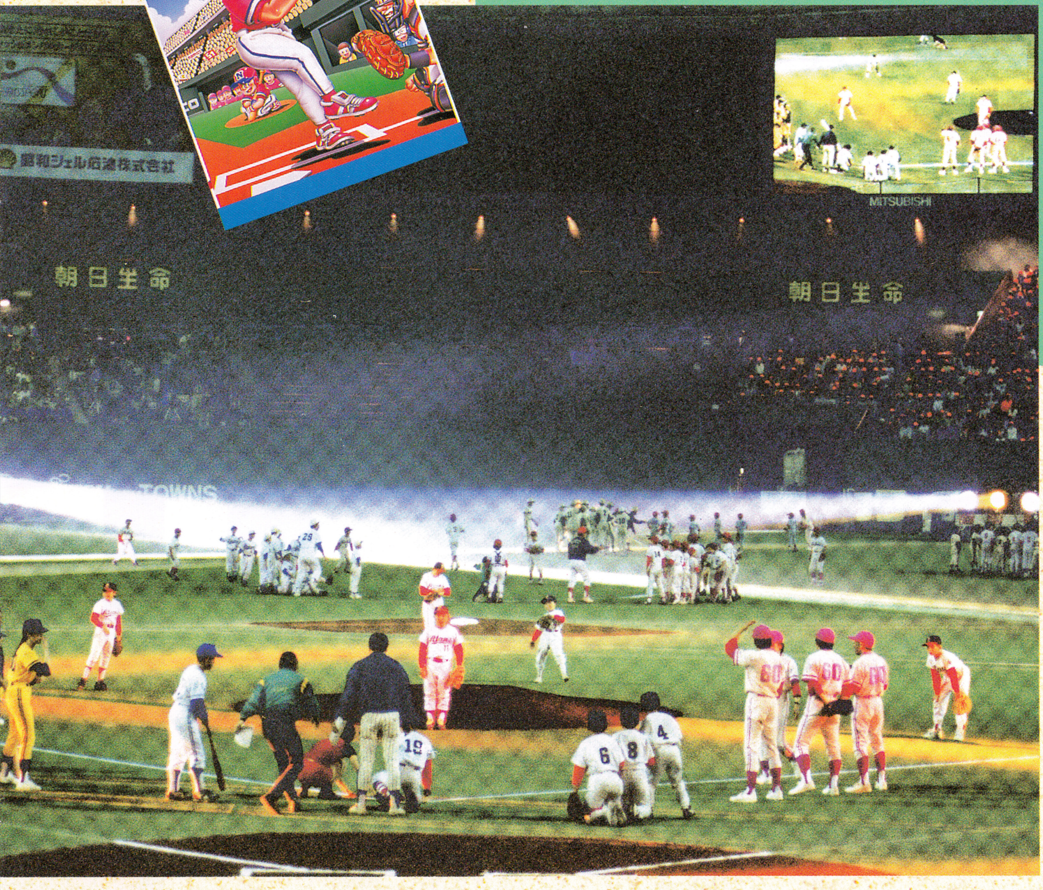
作 いりたまご コゲ照

今度は3D映像で、さらに本物の臨場感
日本人ならファミスタやろうが！



スーパーファミスタ4

スーパーファミコン用ROMカートリッジ '95年3月3日発売／¥9,500（税別）



なるかON頂上対決！

西武を倒しての日本一、悲願の盟主奪回をなし遂げ、新たな長嶋伝説の始まりとなった昨年のプロ野球。今年はさらに世界の王がダイエーの監督に就任、早くも日本シリーズでのON頂上対決に、ファンの期待は高まるばかりだ。

そうはさせじと立ちはだかるのは、パ・リーグではやはり西武。策士根本のキツイ引き抜きにも選手層の厚さは揺るぎなく、「カリブの怪人」デストラーデも帰ってきた。かたやダイエーは昨年の秋山、渡辺智、内山、今年は石毛、工藤と、もはやどっちが西武かわからないメンバーで、ON対決の実現を狙う。

すったもんだの近鉄も、いてまえ打線は健在！　昨年のイチロー効果に続き、今年のオリックスにはどんな仰木マジックが閃くのか。上田監督も「エエデ節」で、日ハム投手陣の再建を図る。また、優勝請負人広岡GMと大物外人2人の加入による、ロッテの変身ぶりも注目だ。

一方、セ・リーグでは、広沢、川口、阿波野、ハウエル、マックとなりふり構わぬ補強に出た巨人の、4番&エース争いはいよいよ熾烈。これに対するは、10・8を忘れない中日か、主力を抜かれてますます因縁の深まる野村ヤクルトか、それとも江藤、前田、紀藤と、じっくり育てた才能が、一気に花開いた広島か。

忘れちゃいけない横浜は、昨年混セの立役者。今年も昨年後半（10勝1敗）以上の巨人いじめに期待がかかる。それともまさかの阪神が、昨年の巨人に続いて球団創設60周年を優勝で飾り、大震災の復興に希望の光をもたらすか？

Jだの Vだの K－1だの、世間はいろいろうるさいが、日本中をこれだけ熱くさせてくれるのは、プロ野球しかない！

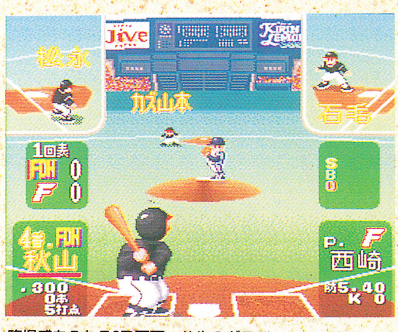


ビッグ1から89（ヤキュー）へ──根本専務の全面的支援で、王監督が目指すのは「大草野球」か。



夢の200本安打を達成したイチロー。今年はメジャーでさえ53年間も出ていない、4割に挑戦だ。

常に進化するゲームの最高到達点



臨場感あふれる3D画面。芝生のグラデーションや、バックスクリーンの緻密な描写に注目！

高低やグリップなど、新機能満載！

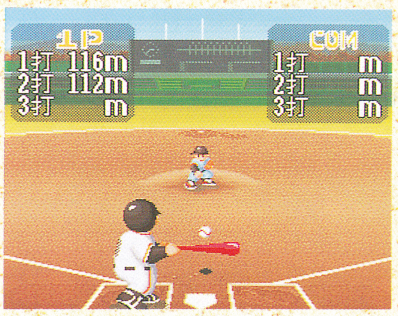
'86年鮮烈のデビュー以来、常に野球ゲームの王道を歩み続けてきた『ファミスタ』シリーズも、10年目の春を迎えた。

今回最大の特徴は、ビジュアルの3D化。これにより立体感や遠近感を高め、映像のクオリティを飛躍させただけでなく、ゲームに高低の概念が生まれることとなった。たとえば内角高めの速球でのけ反らせてから、アウトコースのスライダーで泳がせるなど、幅広い駆け引きが可能になったんだ。また、バットが伸び縮みしてグリップ位置を表現、ミート中心・能力値通り・長打狙いと、3通りの打ち分けができるようになった。

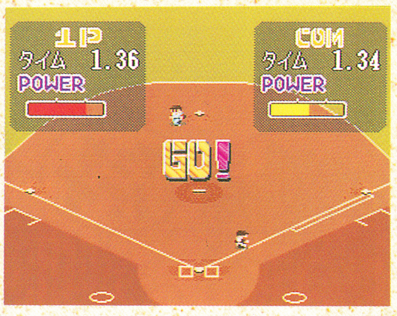
各チームのデータは、もちろんFAやトレードを網羅した最新版。今回は全12球場でフランチャイズ制を導入し、ベンチ入りも22人に増えた。その背中には背番号が燦然（さんぜん）と輝き、試合のあとのお楽しみ＝ナムコットスポーツも健在だ。

また、お馴染みナムコスターズに加えて、160キロを投げる「ハーレム」や、豪打をひけらかす「天下一」などを擁する「ドリームス」が参戦、全14チームでペナントレースを盛り上げる。

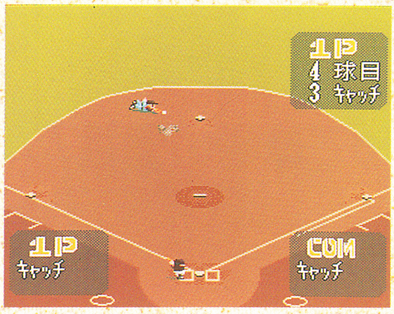
入団テストで明日のスターを目指せ！



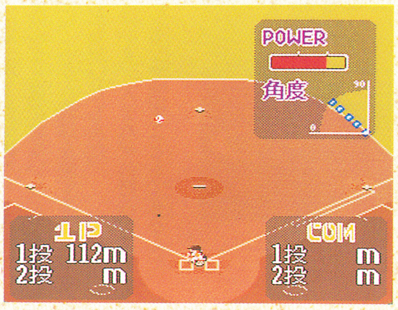
HR：3本打った合計で飛距離を競う。ただし、ファールは0mになってしまうので、要注意！



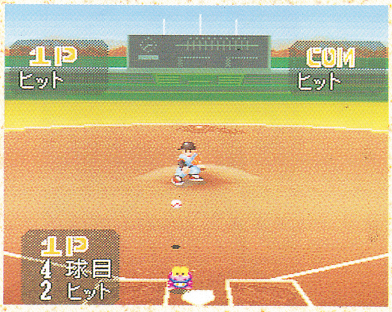
走塁：ベースランニングの速さを競う。パワーゲージを確かめて、スタートのタイミングを間違えないように。



守備：ノックを捕球し、素速くバックホーム。もたもたしてると「遅い！」なんて怒られるぞ。



遠投：2度投げてよいほうが記録される。ポイントは角度。失敗すると真上に上がって0メートルなんてことも。



投球：ホームベース付近のナムコキャラにボールを当てる。守備と同様パーフェクトで5球追加。



打撃：4つの的を狙って、ピッチャーの球を打ち返す。10年中何本当てたかで得点を競う。

自分の分身を育てる楽しみも

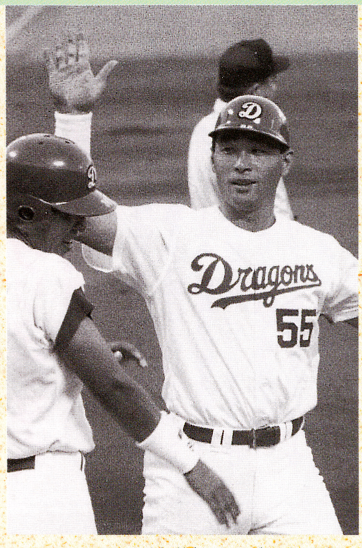
今回用意された6つのモードのうち、クセになりそうなのが「入団テスト」。「憧れのチームに入ってスターになりたい」という、野球ファンなら一度は抱く夢がかなうのダ。掛布雅之や西本聖、それに星飛雄馬（!?）がテスト生からビッグになったように、「よぉし、オレも」という気にさせてくれる。

さて、このモードを選ぶと、最初に現れるのが個人データの入力。でも、あわてて自分のプロフィールなんか入れる前に、ちょっと聞いてくれ。噂によるとこの入力は、あとで選手の個性を左右することになるんだって。誕生日は選手の基本能力、好きな色はバットの色、好きな数字は背番号に反映されるらしい。

テストは、走塁・遠投・打撃・HR・守備・投球と、全部で6種目。ライバル選手（2PかCOM）を合計で1点でも上回れば、見事に監督から合格のハンコがもらえるゾ。さらにここでの成績も、選手の能力に反映。それぞれ走塁＝足の速さと防御率（投手）、遠投＝肩の強さと速球の速さ（投手）、打撃＝打率、HR＝HR数、守備＝守備力と投手のスタミナ、投球＝投手の制球力（変化球の曲がり具合）となっている。

新入団選手は9人までセーブしておけるので、たくさん作ってリーグ戦で新人王を競わせるのもアイデア。また、合格してもちょっと成績が気に入らなければ、入団拒否だって可能だ。

でも、せっかく合格したのにあっさり消すのもかわいそう……な〜んて思う人もご安心を。実はこのモードで入団した選手は、リーグ戦なら10試合、3戦勝負なら3試合目まで成長することができるんだ。野手ならヒット・HR・打点・盗塁をマークすると各能力が、投手はセーブで能力が上がる。マイキャラを育てるなんて、ちょっとRPG感覚だね。



昨年のホームラン王はセが中日ドラゴンズの大豊、パは近鉄バッファローズのブライアント。

2つの夢の球宴と華やかなアトラクション

今回のモードは全部で6つ。お馴染み「1戦勝負」と前回好評だった「リーグ戦」に、「3戦勝負」と「入団テスト」が加わり、遊び方の幅もグ～ンと広がった。オプションで「イニング数」や「エラー設定」、「試合展開」など、試合全体の傾向も演出できるんだ。

さらに嬉しいコトに、以前好評だった「オールスター」が復活！ おまけに秋のビッグイベント＝東西戦もできるようになった。セ・パで分けるか東西で分けるか、それぞれ特徴のある選手を組み合わせて、球宴ムードも盛り上がる。

また、ハデな演出が毎回楽しみなHRアトラクションも、例えば「じんぐうのもり」ではハチ公、「ろっこうさん」では漫才など、球場ごとにトンデモないものが空を飛び交って、地域性豊かに盛り上げてくれるゾ。



「たまごドーム」のHRアトラクションは、神輿(みこし)。なかなかにシュールな光景だ。ちなみに「しゃちほこ」球場は盗賊、「しかせんべい」球場は大仏が飛ぶ。





浜名のバックホームに対して、ランナーが巧みに回り込む。ビジターだってこんないいプレーには、すかさず声がかかる。

観客だって球場の個性！

球場の個性といえば、今回リキが入っているのが観客の声援。16メガの容量をいいことに、有名声優を起用したぜいたくな仕上がりだ。誌面の都合で音が出ない(当たり前！)のが残念だが、声だけで誰だかわかったらエライ！

「さすがだがや」「いてもうたれ」「やったバイ」等々、地方色豊かな台詞で、いいプレイはホメ、マズいプレイはケナす。しかも歌舞伎の掛け声にも似た、絶妙のタイミング！ 女・子供にウケようと、今の球場が小ぎれいになりすぎたせいか、近頃あんまり見かけないけど、昔は球場ごとに、心から野球を愛するこんなオジサンたちがいたもんだ。

とはいえ、人それぞれ好みがあるから、オプションで消すこともできるんだ。

球場にホンモノの広告が出現

3Dグラフィックの画面や、個性豊かな声援のおかげで、確かに臨場感はグ～ンとアップしたけど、それだけに留まらず、どこかで遠い記憶が呼び覚まされるのを感じたキミは、スルドイ！

今回は、フェンスやオーロラビジョン、はてはナムコットスポーツまで、至るところにキリンビバレッジの広告が飾られて、より現実に近いリアリティを演出しているんだ。これまでのそれらしい看板と違い、これらはすべてホンモノ。つまり本当にキリンビバレッジの商品を、キミたちに宣伝しているってわけ。

手に汗握る熱戦が続くと、喉だってカラカラ。そんな時、さわやかなキリンレモンやキリリと引き締まったジャイブで喉を潤せば、次の勝負に対しても、新たな闘志が湧いてくるはず。



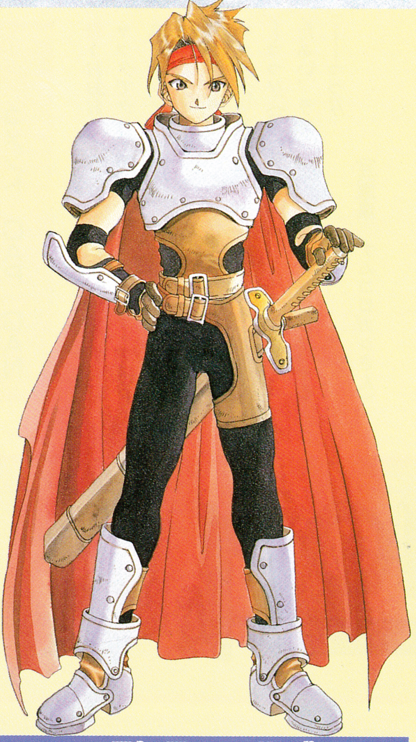
この組み合わせは、ON頂上対決か？ そういえば、TVではたいていこんなふうに、看板が映っているよなあ。



ナムコ初のファンタジーRPGがついにヴェールを脱いだ！

テイルファンタジア

スーパーファミコン用ROMカートリッジ '95年６月発売予定／予価未定
 ＊画面は開発中のものです。



クレス＝アルベイン

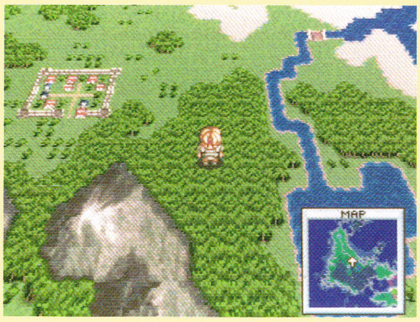
種族：人間
職業：剣士見習い
年齢：18歳
身長：170㎝



父ミゲールは紅鎧騎士団で活躍した剣士。そのアルベイン流剣術を学ぶため、国中の若者が入門しに来る。



戦闘場面。ミントの回復魔法「ファーストエイド」で、クレスの体が六芒星（ヘキサゴン）に包まれている。



村や町を出ると、疑似３Ｄのフィールド画面に切り替わる。左がトーティスの村。右下は近辺の拡大マップ。

平和なトーティスの村を突然、謎の悲劇が襲う！

白い鳩が飛び交い、蝶が舞う平和な村トーティス。クレスはここで、高名な剣士ミゲール・アルベインの息子として、すくすくと育った。

ある日、彼は幼馴染みのチェスターと精霊の森へ狩りに出掛ける。森の奥には樹齢数千年とも見える巨大な老樹が、すでに枯れ果てながらいわくあり気に鎮座していた。と、突然何年も使われていなかった村の半鐘が鳴った。大急ぎで戻ってみると、すでに村は全滅していた。

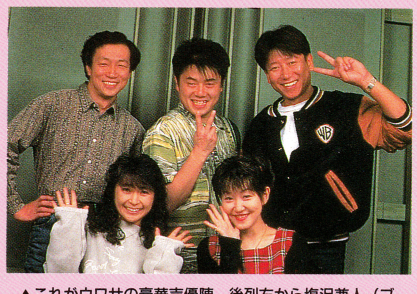
妹を殺されて復讐を誓うチェスターと別れ、死んだ両親の言葉に従って、都にいる伯父オルソンの許へ身を寄せるクレス。しかし、なぜか伯父は彼を、謎の兵隊に引き渡してしまう。

囚われのクレスは、隣の牢にいる不思議な女性に助けられて壁を壊すが、彼女はとうにこと切れていた。別の牢にはその女性の娘、ミントが囚われていた。２人は無事に脱出できるのか……。

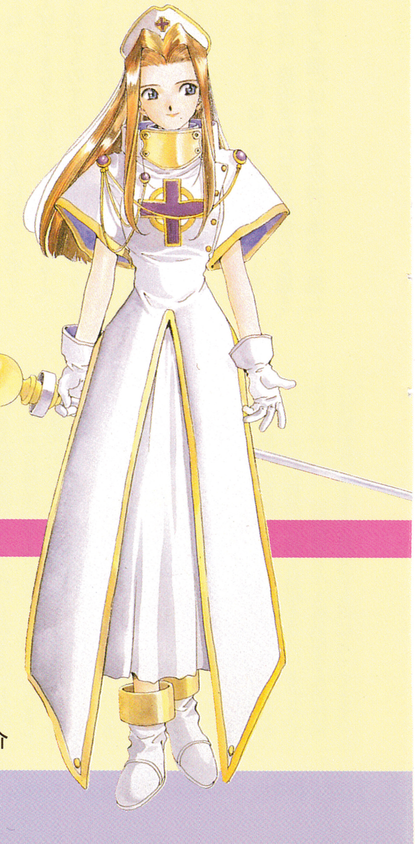
かくして謎が謎を呼んで始まる『テイルファンタジア』だが、グラフィックはご覧のとおりの美しさ。また、戦闘はリニア・モーション・バトルシステムを採用し、主人公がマニュアル操作、それ以外はオート、セミオートの指示ができる。初心者でも安心して戦えるはずだ。

有名声優が多数出演

『幽☆遊☆』以来、ナムコの伝統（？）になりつつある音声合成も健在。32Mの大容量を生かして、今回は「呪文」や「得意技」に、100種類以上の台詞が使われる。各キャラクターを演じる声優陣も、当然豪華ケンランだ。



▲これがウワサの豪華声優陣。後列左から塩沢兼人（ブランバルト／ダオス）、草尾毅（クレス）、井上和彦（クラース／モリスン）、前列左からこおろぎさとみ（ミント／マーテル）、かないみか（アーチェ）



ミント＝アドネード

種族：人間
職業：法術士（ヒーラー）
年齢：16歳
身長：157㎝

＊キャラクターデザイン：藤島康介

エースドライバー
コメント　企画KAZ

●『エースドライバー』やったっす。なんかこう「グワッ」とくるなんかがある。ハッハッハッハッ笑いがとまりませんわ。面白すぎて、6回もやってしまった。さすがナムコ、よっ！日本一。これからも面白いのをだしてください。

（宮城県　笠原紀久夫さん　14才）

「グワッ」ときますか！　筐体含め迫力あるゲームを目指していたのでうれしい限りです。もっと迫力をお望みでしたら、是非プロクラスに慣れることをおすすめします。かなりシビアになってくるので、近くにいるコンピュータカーが恐くなってきてその横を高速でパスするとさらに「グワッ」ときます。お試しあれ！（視点をノーズビューにして目線も下げると完璧です）

●いやぁ、すごいですね『ACE DRIVER』。本当のFーマシンに乗ってるみたいでGoodです。「キックバック」や「視点切替」など細かな所まで凝っていますね。僕は今最もハマッテます。友人から「視点切替スイッチをレース中に7回押すとノーズビューになる」と聞いたのですが、これは本当ですか。又、どこの台でもできるのでしょうか？　教えて下さい。

（茨城県　ZEROさん　17才）

おたよりありがとう！　お尋ねのノーズビューですが、プロクラスにのみ存在します。一部メディアでは「視点切替SW連打！」などと報じられていますが、正しい方法は「レース中に視点切替SWを7回押す」です。それ以外にもいくつか隠している仕様がありますす。ヒントを書きますので探してみてください。

■BSを固定したまま……
■一度もコースアウトせず……
■アトラクト中に……

鉄拳
コメント　CAP　GAN

●うおおおーーっっ！『鉄拳』、ニーナとジャックでクリアできーんっっ!!　ニーナはラストボスまで行って一本取ってるのに負けるぅぅぅーー。くやし〜〜っっ。ジャックはジャックで中ボスの倒し方がわからーン！　全キャラクリアまでリーチかかってるのにィ〜〜っっ!!（笑）ぜったいっ、ぜぇぇぇ〜〜〜ったぁい、ラストボス〝ギュウ〟言わしちゃるーーっっ!!

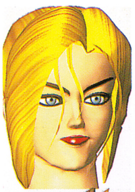
（兵庫県　ナムコロガシさん）

残るはニーナとジャックだけですか。すごいですね！　CPUキャラの難易度に関して最近の格闘ゲームは難しすぎて歯が立たないので、『鉄拳』では難しくなりすぎないように注意したのですがどうでしょう？　一応、私は全キャラでクリアしました（開発者がクリアできないゲームっていったい…）。ニーナの場合、中ボスのアンナが強いのでダウンさせられないように戦おう。ジャックは広い投げ間合いを有効に使おう。頑張ってクリアして！

●私は『鉄拳』が好きです。特に技が決まるときの効果がとても分かり易いです。そして何よりも『バーチャファイター2』よりも、私が上手に出来るから『鉄拳』が大好きです。ぜひ『鉄拳2』を出して下さい。

（神奈川県　太田昌孝さん　26才）

『鉄拳』を気に入ってくれてありがとう！スタッフみんな徹夜で作業したかいがありました。エフェクトを出すことで画面が派手になり、攻撃がヒットしたことがよくわかるようになったと思います。これからも、もっと練習して上手になって下さい。スタッフも、もっと研究してより面白いゲームを作ります。


▶ニーナ


▶ジャック

NOURS INFORMATION
ノワーズ・インフォメーション

プラボ新神戸店
コメント　中山田店長

●NOURS VOL.6「日本を遊ぶ」で、新神戸店が紹介されているのが目にとまりました。阪神大震災被災者の方々には申し述べる言葉もありませんが、「写真の皆さんはご無事なのかな」と気がかりです。プラボ新神戸店のご様子はいかがでしょうか？

（石川県　西田智広さん　21才）

ご心配をおかけ致しましたが、お蔭様でスタッフは全員無事です。三宮とは目と鼻の先の距離ですが、被害は少なくてすみました。壁に若干の亀裂が入り、床のタイルが多少はがれておりますが、1月28日から営業を再開致しました。スタッフ一同、皆様のご来店をお待ちしております。イタトマ共々、よろしくお願いします。

ガンバレット
コメント　とおさん

●『ガンバレット』は久方ぶりに〝面白い〟と思ってプレイできるゲームです。がしかし、トリガーの音（ブローバック音）が少々騒がしく感じます。

（千葉県　内田貴久さん　21才）

確かに騒がしいね。あれは私もちょっと気になっていました。時間があれば改良できたんだけどね。でも、お店の人に言ってボリュームを上げてもらうと気にならなくなるよ。実は銃の音がものすごくいい音でサンプリングされているのだけれど、ボリュームが小さいとゲームセンターの騒音でわからないのだ。ボリューム最大で気分爽快快感体験ができるよ。もう大迫力の撃ちごたえバッチシ！

●『ガンバレット』は、3Dガンシューティングものでは、最近まれに見る傑作だと思う。でも、「激ムズ面」はその名の通り本当に難しい。もうちょっと初心者向けに作って欲しかったですね。（でもやっぱり面白い）

（栃木県　出雲和彦さん　19才）

このゲームはテンポとメリハリを重視して作ったので、「激ムズ」はものすごく重要なポイントになっています。たとえ初級といえど「激ムズ」を無くしてしまうと、ゲームはふぬけ状態になってしまうはず。あのメラメラ燃えるアイコン見たらなんだかドキドキするでしょう。真っ赤な「激ムズ」ガーンを見たらアドレナリンがピュッピュッ吹き出すでしょ。それですよ、ゲームで大事なのは。

◆　◆　◆

あと、よくいろんな人から聞かれるのが、「なんでオヤジなの？」って事。撃っちゃいけないと知ってても撃たれちゃうキャラクターだからね。子供やお婆さんじゃまずいし、おばさんや女の子じゃ婦人団体から文句言われそうだし、お姫様じゃ普通すぎるし。そうだ！「オヤジ」だ！「オヤジ」には人権がない！　誰も文句言わない！って感じですぐに決まったんだ。それに「オヤジ」って言う響きがいいしね。なんだか哀愁があるし。今回の企画のお気に入りの一つだね。

おまけ

このゲームは人を撃たないガンゲームという事で基本に立ち返って企画しました。なんだか世のガンゲームはみんなリアルに人殺しをしてるし、「こんなのいやだー、もっと楽しく笑いながらエキサイトできるガンゲームはないのかー」と思い作ちゃったわけです（ほかと同じようなものを作るの絶対いやだしね！）。でも企画当初は社内でも非難轟々（ごうごう）で、「なんで今さら的当てなんかやるの？」とか、「やっぱり動いている人間を撃たなきゃ面白くねーよ」とか、「リアルな銃は内容と合わない」とか言われました。試作ができてプレイしてみて、みんな納得してくれたようです。

基本はシンプル。的を撃てばいい。それにちょっとしたルールが付き面白さに深みが加わる。いろんな条件と的の動きで脳の色々な部分を刺激するような、そんなガンゲームを目指しました。銃がリアルなのは撃ちごたえを重視したため。これがだめだとガンゲームとして成り立たない。撃って気持ちのいい、精度も高く、しかもカッコいい最高の銃を目指そう！　そしてできたのがこれ。設計屋さんと電気屋さんの技術には驚かされます。自分でも気に入ってます。

訂正：前号表2ページのＣＧ映像「FURBLE」は©1994　NAMCO LIMITED．制作者Ｙ．大場（ナムコＣＧ開発部）です。

サイバーコマンド
コメント　れれれ大王

●『サイバーコマンド』が超面白い。前作のブルーライトニングに似たアンドロメダにも魅かれたが、やっぱりムラサメ！　スピードは若干遅いけどビームライフルで敵のミサイルを落とすのが最高。日本風な名前もgood！　プレイステーションに移植希望。

（大阪府　ムラサメマスターさん　18才）

出たぞ出たぞ遂に出た！　世界3200万人（推定）のサイバー野郎及びサイバー婦女子諸君！　たぎる血潮にみなぎるアドレナリンはもう臨界だッッ！　それでもナムコが懲りずに送るぞシリーズ第2弾！　こいつはヤバイぜ結構キてるよ『サイバーコマンド』だってば!!　分かるヒトには分かるけど分からないヒトには、いま一つ分からないこのゲーム、キミはきっちり遊んでいるようだね。ちょっと安心。だが!!　弾避けを覚えてこそ真のムラサメマスターへの道が開ける。地球の平和を守るため日夜研鑽を積むみんなの情熱を思うと、おじさん胸が厚く、いや熱くなるよ。しかし!!　君も予備校生なら勉強しろ！　おらおら！

●ついに！ついに！　ついに出ますね！『サイバーコマンド』が。『サイバースレッド』をやった時のショックがまた受けられるとはシアワセです。早くやってみたいです。でもより良くなるならちょっと遅れても平気。ビークルは「ムラサメ」にするとすでに決めてあるのです。

（栃木県　大谷　淳さん　19才）

えっ、「サイバースレッドをやった時のショック」っていうのはまさかアレですか。「ショックがまた受けられてシアワセ」とおっしゃるアナタは、すると結構ナニでは。う〜ん。手紙くれてありがとう。今後も努力します。1Pも面白いけど2Pもいいよ。

リッジレーサー ネジコン
コメント　テラヂα

●PS版『リッジレーサー』やりました。もう最高っす。ゲーセン版を越えた様々な機能に感激しました。これで¥5、800は安すぎる。よっ、ナムコさん太っ腹！ところで「黒い車」に勝てません。どうしたら勝てますか？それとも勝てないように出来てるのでしょうか？

（神奈川県　小林け〜すけさん　20才）

PS版「リッジレーサー」こそは、現代の奇跡！ナムコCS開発部の汗と涙と残業手当の結晶といえます。見るがいい。泣くがいい。そこにきみは新世代の走りを体験するだろう。なんちゃってね。へへ。しかしお便りによれば「黒い車＝〃13　RACING」になかなか勝てないとのこと。これは残念だ。「黒」に勝たなければ「黒」を操作できない。『リッジレーサー』の本当の凄さを味わえないわけだ。そこで、ちょっとだけヒントを与えよう。①まず「ギャラクシアン」でパーフェクトを出す。②「#6　GALAGA　RT　CARROT」を選択。③その上で「ネジコン」を使う。④さらにミッションを「MT」に。これで最強の体制が整ったことになる。さあ、後は君の腕次第。練習あるのみだ!!

◆

ところで、「ネジコン」が買えない、どこにも売ってない、という苦情のお手紙をたくさん頂きました。生産が追いつかずに皆さんにご迷惑をかけてしまってごめんなさい。現在、逐次量産中です。あきらめずにお店をのぞいて見てくださいね。



噂のネジコン

阪神大震災からの、一日も早い復興を心からお祈り致します。ナムコでは全国215店のAMスペースに募金箱を置き義援金を集めました。お蔭様で約135万円（3月9日終了）集まりました。
皆様のご協力ありがとうございました。

ノワーズ
コメント　ノワーズ編集室

「ノワーズのバックナンバーが欲しい！」というお便りを多数頂きました。バックナンバーの申し込みは、随時受付けております。左記の要領にて、お申し込み下さい（ただし創刊号と2号、5号の在庫はありません。3、4、6号のみの受付けとなります）。在庫数には限りがありますので、お早めに！
また、8号から11号までの予約購読も現在受付中です。料金は、郵送料金のみ頂いております。料金リストを参照の上、お申し込み下さい。

〈お申し込み方法〉
① 郵便番号
② 住所・電話番号
③ 氏名
④ 希望するノワーズの号数と冊数
を明記の上、左の表にあてはまる額に相当する切手、もしくは郵便小為替を同封して、
〒146　東京都大田区矢口2-1-21
株式会社ナムコ
コーポレート・コミュニケーション室
ノワーズ編集室「ノワーズお届け係」
までお送り下さい。

〈お問い合わせ先〉
☎03-3756-8583
「NOURS」編集室

ノワーズ郵送料金リスト（税込み）

同号の複数またはバックナンバー申し込みの場合

ノワーズ	料金
1冊	300円
2冊	350円
3冊	400円
4冊	450円
5冊〜10冊	500円

（それ以上の方はお問い合わせ下さい）

予約購読の場合（1号につき1冊）

ノワーズ	料金
8号	300円
8号・9号	600円
8号・9号・10号	900円
8号・9号・10号・11号	1200円



VOL.6



VOL.5
（在庫なし）



VOL.4



VOL.3



VOL.2
（在庫なし）



VOL.1
（在庫なし）

読者参加企画

読者大いに語る



春が来てポカポカ気分の人。また、そうでない人。
元気よくゲームにはげんでまっか〜?
日頃の努力の産物を、そしてゲームを通じた喜怒哀楽を
ここで一気にぶちまけましょう!それいけ。

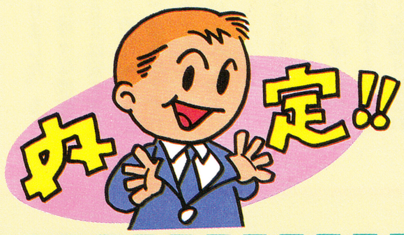
あなたがゲームをしたくなるとき

何のトラブルもなく順調に一週間が過ぎた時は、刺激を求めてゲームをしたくなります。
（福島県　石川洋子さん）

まずは模範的な回答、アリガトウございます。

ゲームをしたくなる時は、友達が集まった時。同時プレイもよし、対戦もよし、また観戦も力が入る。——そんな私は就職にゲーム会社を選び、もちろんナムコにも熱いラブコールを送りました。が、先に某ゲーム会社に内定したのでした。ナムコさんよろしくね。
（京都府　ラファリーアのMIYAさん）

就職したら、あんまり仕事、頑張らないでね。



あなたが見つけた素敵な ナムコマン・ナムコレディ

ちょっと前になるけど、ワンダーエッグのクリスマスイベント『幸福のトゥインクル伝説III』に出演していた「双子座のジェミニ」さん。あまりにもかわいらしいコスチュームなので写真撮らせてもらいました。パチッ。あと、「クリスマス・スペシャル・パーティ」の最後にキャンドルを点けてたミニ・サンタさん。よ〜く見たら同じ方でしたね。こちらも写真撮りました。パチッ、パチッ、パチッ…。
（神奈川県　池田秀康さん）

キャーッ、ありがとう。すっごくうれしいわー♥



あっ!本当だ!!



このゲームをした後 あれが食べたくなる

『ガンバレット』をした後に食べたくなる物はこれである。

- ●鳩時計の後⇨ほていのヤキトリ缶詰。
- ●ビン撃ちの後⇨サントリーの『ザ・カクテルバー』
- ●オヤジの頭のリンゴ撃ちの後⇨100%リンゴジュース
- ●オヤジ火山の後⇨ケンタッキーのからくちチキン
- ●同じもの撃ちの後⇨たこ焼きまたはお好み焼き

（東京都　蛯原こずみさん）

うんうん、このゲームは食欲も4コマ感覚だネ!



この一言がどうしてもいいたい！

男友達５人くらいで一緒にワンダーエッグへ遊びにいったが、…超ムカツキました。カップルばっかやんけー／並んで待つあいだ、まわりはイチャイチャだらけ…。ヤイヤイヤイ〃「カップルで来られた方には…」な〜んてサービスばっかりやってないで、「同性のお友達グループで来られた方々は割引／」とかやりなさい〃もしくは『心を癒す泉』とかいうコーナーを設けて『なぐさめエンジェル』なるネーちゃん達（CGでもよい）が「まけるなファイト／」とか言ってくれたりして…。（よけいむなしいか）。チキショー／

（神奈川県　ジローチェンジさん）

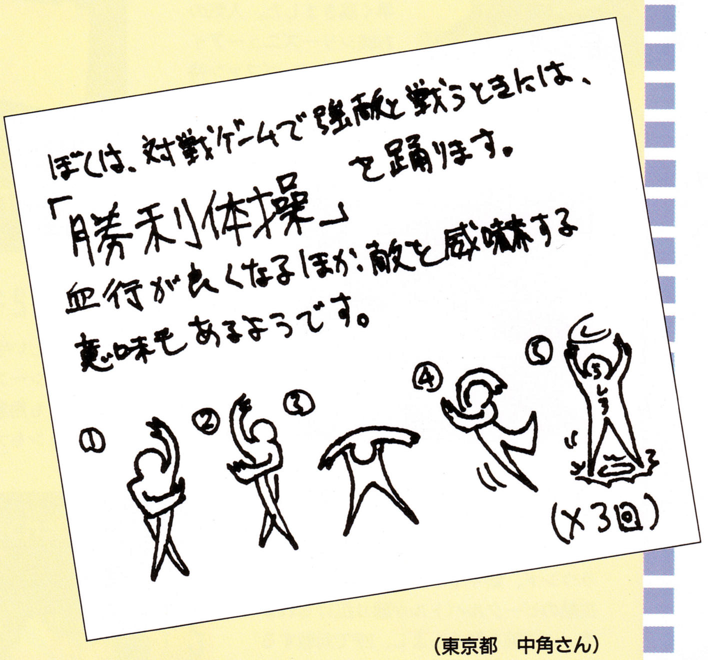
「同性のお友達グループの方には…」なんてサービス、笑えてイイネ。でもちょっとアブナイなあ。

全店に告ぐ〃
「メダルが高い／」。せめて500円20枚、1000円45枚にしてくれ。

（神奈川県　FZ750さん）

わかった了解。じゃあ、そうします／って言えればいいんだけどなあ…。

あなたのゲームジンクス



（東京都　中角さん）

「勝利体操」で威嚇された相手の人に、とっても同情します。

NAMCO NOURS NAMCO NOURS NAMCO NOURS NAMCO NOURS NAMCO

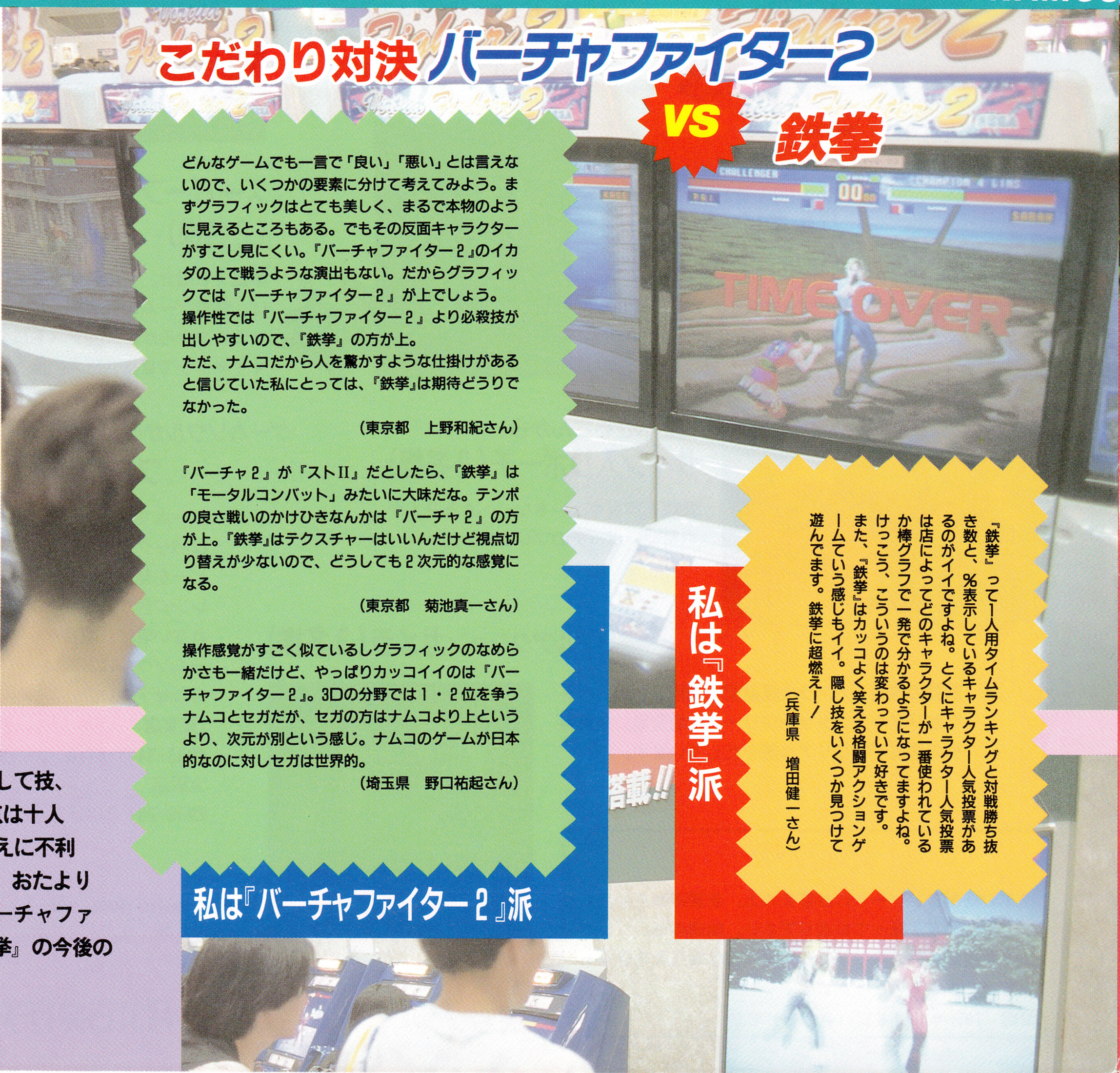
大募集〃

下の１〜６のテーマについて、おたよりを待ってます。封書か官製葉書で次の宛先まで。字数制限なし。ほんの一言でも結構です。掲載分には薄謝をさしあげます。

【宛先】〒146 東京都大田区矢口2-1-21
㈱ナムコ『ノワーズ』編集室
「読者大いに語る」係

1. あなたがゲームをしたくなるとき
2. あなたのゲームジンクス
3. このゲームをした後あれが食べたくなる
4. あなたが見つけた素敵なナムコマン・ナムコレディ
5. この一言が、どうしてもいいたい／
6. こだわり対決『ガンバレット』VS『バーチャコップ』

こだわり対決 バーチャファイター2 VS 鉄拳



私は『バーチャファイター２』派

どんなゲームでも一言で「良い」「悪い」とは言えないので、いくつかの要素に分けて考えてみよう。まずグラフィックはとても美しく、まるで本物のように見えるところもある。でもその反面キャラクターがすこし見にくい。『バーチャファイター２』のイカダの上で戦うような演出もない。だからグラフィックでは『バーチャファイター２』が上でしょう。
操作性では『バーチャファイター２』より必殺技が出しやすいので、『鉄拳』の方が上。
ただ、ナムコだから人を驚かすような仕掛けがあると信じていた私にとっては、『鉄拳』は期待どうりでなかった。

（東京都　上野和紀さん）

『バーチャ２』が『ストII』だとしたら、『鉄拳』は「モータルコンバット」みたいに大味だな。テンポの良さ戦いのかけひきなんかは『バーチャ２』の方が上。『鉄拳』はテクスチャーはいいんだけど視点切り替えが少ないので、どうしても２次元的な感覚になる。

（東京都　菊池真一さん）

操作感覚がすごく似ているしグラフィックのなめらかさも一緒だけど、やっぱりカッコイイのは『バーチャファイター２』。3Dの分野では１・２位を争うナムコとセガだが、セガの方はナムコより上というより、次元が別という感じ。ナムコのゲームが日本的なのに対しセガは世界的。

（埼玉県　野口祐起さん）

私は『鉄拳』派

『鉄拳』って１人用タイムランキングと対戦勝ち抜き数と、％表示しているキャラクター人気投票があるのがイイですよね。とくにキャラクター人気投票は店によってどのキャラクターが一番使われているか棒グラフで一発で分かるようになってますよね。けっこう、こういうのは変わっていて好きです。また、『鉄拳』はカッコよく笑える格闘アクションゲームていう感じもイイ。隠し技をいくつか見つけて遊んでます。鉄拳に超燃えー／

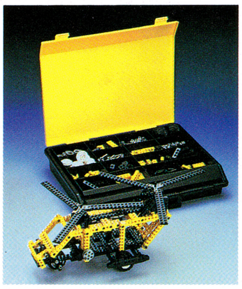
（兵庫県　増田健一さん）

ポリゴンに、グラフィックに、そして技、キャラクター…。楽しみの着眼点は十人十色といったところだ。後発ゆえに不利な『鉄拳』。健闘はしたものの、おたよりの数では３対１の割合で『バーチャファイター２』がやや有利。『鉄拳』の今後の巻き返しを期待したい。

読者プレゼント



レゴ社の新製品が、いち早く届きました。人気のお城シリーズニューアイテムです。レゴファン待望のセットです。



LEGO テクニック モデルキットケース（1名様）

7才〜12才までのレゴテクニックセットです。別売のモーターと組合わせて、動くことも可能ですので、新しいレゴの世界が拡がります。



ピンクパンサーネクタイ（1名様）

香港で見つけてきた可愛いピンクパンサー柄のネクタイ。シルク100%、イタリア製です。彼へのプレゼントにいかが？



スターブレードα（2名様）

テクスチャーにより、美しい宇宙空間での壮大なシューティングシーンが蘇りました。アーケードモードも用意した親切設計だから、ナムコファンも大満足。



ピンブローチ（1名様）

本誌7ページに掲載。香港で話題のムービーカフェ『プラネットハリウッド』。ポップで粋なピンブローチを買ってきました。襟元がグッと引き立ちます。

サイバースレッド（2名様）

プレイステーションソフト第2弾。全11ラウンド、新キャラクターも6名増えて、白熱のビークルバトルが繰り広げられます。1Pで腕を磨くもよし、2Pで対戦するもよし。





幽☆遊☆白書 FINAL 魔界最強列伝（1名様）

大人気アニメの最終章を再現。黄泉、躯、雷禅といった魔界最強キャラとの闘いが、君を待っている。

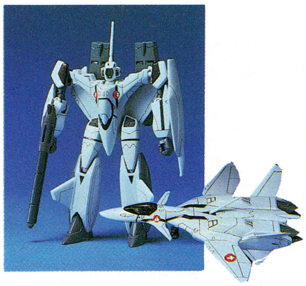


バルキリーVF-19改（セットで50名様）

大人気のテレビアニメ「マクロス7」の主役メカ。バトロイドモード、ファイターモードの2体セットでプレゼントします。

Ⓒビックウエスト／毎日放送





バルキリーVF-11C（セットで50名様）

こちらも同じく「マクロス7」の統合軍主力メカです。

Ⓒビックウエスト／毎日放送

スーパーファミスタ4（2名様）

本誌でも紹介。そのスグレモノの操作性は、野球ゲームの代名詞。日本人ならファミスタやろが。入団テストに合格したマイキャラで目指せ巨人の星！



椎名へきるさんから サイン入りポーチ（2名様）

素顔も声もキュートな、へきるさんから可愛いポーチのプレゼント。

ゲームソウルからパックマンパーカー&ペンダントフロッピーケース（セットで2名様）

ゲームマニアならこの店は要チェック。〝ゲームソウル〟ではパックマンをデザインしたパーカーとペンダントフロッピーを発売中。サイズはM、春らしいオレンジ色が鮮やか。プレゼントが待ちきれない君は、直接ゲームソウルにお問い合わせ下さい。

（東京店
☎03-3477-8715
大阪店
☎06-281-8131）



リアルアクションガメラ（3名様）

話題の映画「ガメラ大怪獣空中決戦」から、ガメラがリアルアクションシリーズに新登場。軟質素材の表皮が妙なリアル感をだしています。



Ⓒ大映・日本テレビ・博報堂／1995

応募方法

巻末の読者アンケートにお答えの上、希望商品を明記しハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントを差し上げます。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

締切　1995年5月8日（月曜日）必着


PlayStation
namcot
傑闘。
莫大な賞金を懸けて開かれた謎の格闘技大会。
全世界を舞台に八人の野望と殺意が蠢く!
史上最強の拳を持つのは、一体誰か?
そして、大会の真の目的とは・・・!!
豊富な技となめらかな動きが迫力の
3D格闘アクションゲーム「鉄拳」、
早くも登場!プレイステーション版ならではの
キャラ別エンディングにも乞う御期待!!
鉄拳
TEKKEN
YOSHIMITSU
LAW
MICHELLE
KAZUYA
Angkor Wat
鉄拳 -TEKKEN-
SLPS 00040
3月31日発売
5,800円(税別)
画面は開発中のものです。
本製品は「ネジコン」でもご利用になれます。
" "マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
「遊び」をクリエイトする
株式会社 ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
©1994 1995 NAMCO LTD. ☎03-3756-7651

NOURS
vol.7
1995年3月31日発行
●発行人 中村 雅哉
●編集人 古川 尚美
株式会社ナムコ コーポレート・コミュニケーション室 宣伝統括課ノワーズ編集室
〒146 東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(3756)2311

